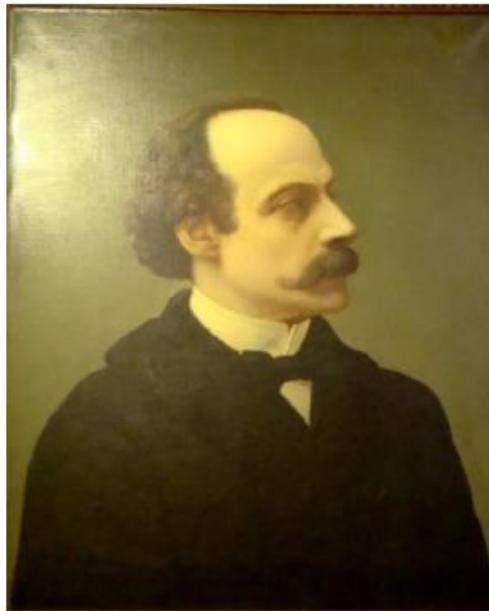




Área de Investigación  
Departamento de Patrimonio Cultural  
Presidencia de la República

**N° Ficha de Registro:**

**Registro Fotográfico Anverso**



**Registro Fotográfico Reverso**

**Registro Fotográfico Detalles**



<b>1.- IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Nombre Preferente</b>	Pintura
<b>Título</b>	José Manuel Balmaceda
<b>Otros títulos</b>	1. Retrato del presidente José Manuel Balmaceda. 2. Retrato de don José Manuel Balmaceda Fernández.
<b>Autor/a Creador/a</b>	Desconocido
<b>Fecha de Creación</b>	Desconocida
<b>Técnicas y Materiales</b>	óleo sobre tela
<b>Dimensiones</b>	Sin marco 62 x 50 cm. Con marco 90 x 79 cm.
<b>Colección</b>	Arte
<b>Cantidad</b>	1
<b>Serie</b>	

<b>2.- DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Descripción física</b>	
<b>Descripción Pre-iconográfica</b>	
Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición en base a retrato de un hombre, busto de perfil. Viste abrigo negro, camisa blanca y corbatín negro. Su piel es blanca, el cabello marrón y rizado y tiene bigote. El fondo del retrato es verde.	
<b>Descripción Iconográfica</b>	
Retrato de José Manuel Balmaceda, presidente de Chile entre 1886 y 1891.	
<b>Descripción Iconológica</b>	
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Inscripciones y Marcas</b>	
<b>Transcripciones</b>	
<b>Observaciones</b>	

<b>3.- CONTEXTO</b>	
<b>Biografía del/de la autor/a creador/a</b>	
<b>Contexto de Producción</b>	
<b>Historia de Propiedad y Uso</b>	
<b>Historia del Objeto</b>	
<b>Estilo</b>	

<b>4.- DOCUMENTACIÓN</b>	
<b>Referencias documentales</b>	
1. Presidencia de la República de Chile. <i>Libro Matriz del Inventario</i> 1981 – 1982. Documento inédito.	

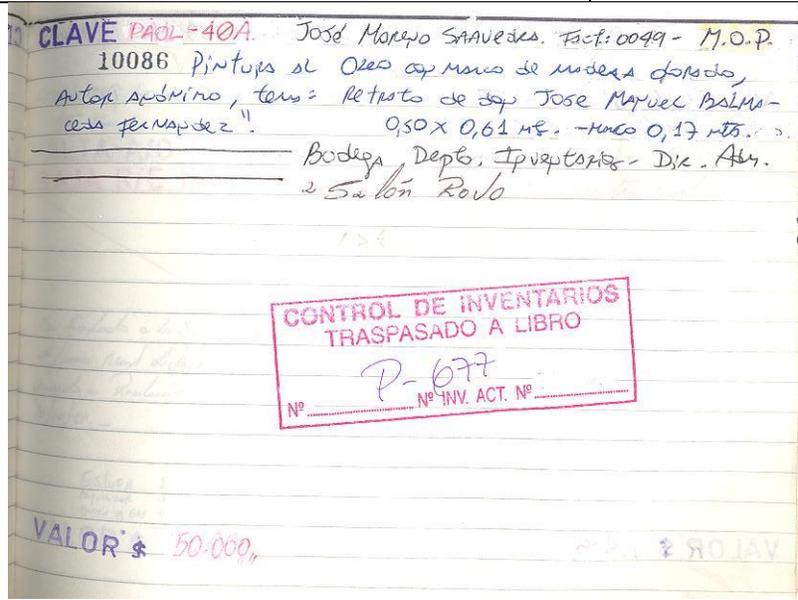


Referencias bibliográficas	
Citas al tema	
<p>“José Manuel Balmaceda es sin duda uno de los personajes más controvertidos de la Historia de Chile. Para algunos autores, fue el estadista visionario que representó las transformaciones sociales y económicas de fines del siglo XIX y el gestor de los cambios necesarios para lograr un mayor desarrollo industrial. Para otros fue el dictador, el tirano, que pasó por sobre la institucionalidad y desencadenó la Guerra Civil de 1891. Su fuerte y controvertida personalidad, el sentido de misión que siempre le otorgó al servicio público, y sobre todo las circunstancias de su vida y su muerte, hicieron de Balmaceda un personaje casi mítico en la escena nacional.</p> <p>Nació en Bucalemu el 19 de julio de 1840 en una familia de alta raigambre aristocrática, sus padres fueron Manuel José Balmaceda y María Encarnación Fernández. Realizó sus estudios en los Sagrados Corazones (Padres Franceses) y terminó sus humanidades en el Seminario Conciliar. Ingresó tempranamente a la política y con sólo 24 años fue electo diputado.</p> <p>Desde joven adscribió la doctrina liberal y militó en el Club de la Reforma, destacándose como excepcional orador. Durante los años en que gobernó el Presidente Aníbal Pinto, Balmaceda ejerció sus funciones en la Cámara de Diputados, pero su figuración política comenzó durante el gobierno de Domingo Santa María, quien lo nombró sucesivamente ministro de Relaciones Exteriores, de Defensa y del Interior. Pronto se convirtió en el sucesor oficial del Presidente Santa María, presentándose en 1886, como candidato único a la presidencia de la República tras conseguir que José Francisco Vergara depusiera sus aspiraciones presidenciales. El 18 de septiembre de 1886, asume finalmente la Presidencia de la República de Chile encabezando la Coalición Liberal, con un ambicioso programa político de gobierno. Muy pronto se enfrentó con el Congreso que aspiraba a disminuir el poder presidencial, mientras Balmaceda buscaba incrementarlo.</p> <p>Durante ese periodo, fines del siglo XIX, los altos ingresos del Salitre hacían de Chile un país rico. Balmaceda supo aprovechar esas circunstancias para llevar a cabo dos de sus más ambiciosos proyectos: un gran plan de obras públicas y una reforma y mejoramiento de la educación pública, los que promocionó en una serie de viajes presidenciales realizados a través del país. Con ello intentaba presentarse como un presidente con autoridad y al mismo tiempo cercano a los ciudadanos, un mandatario que sería capaz de llevar el progreso a los rincones más remotos del país.</p> <p>A pesar de todas estas realizaciones, la crisis política estalló en 1891. La ruptura se desató ante la negativa por parte del Congreso de aprobar la Ley de presupuesto de ese año. Balmaceda aprueba de facto la ley del año anterior y se declara como única autoridad. El 7 de enero de 1891, la Escuadra, apoyada por las fuerzas congresistas, se sublevó, dando comienzo a la guerra civil.</p> <p>El Presidente Balmaceda, luego de conocerse el fracaso de las fuerzas gobiernistas en la batalla de Placilla, a las dos de la madrugada, abandonó caminando el Palacio de La Moneda para refugiarse en la Legación Argentina. Allí permaneció oculto veinte días, en los cuales redactó su Testamento Político y escribe a su familia, entre ellas una carta a su esposa Emilia. El día 19 de septiembre de 1891, al día siguiente de cumplir su mandato presidencial, el presidente Balmaceda se suicidó, disparándose un tiro en la sien.</p> <p>La figura de Balmaceda ha provocado polémicas hasta nuestros días. Presentado como un dictador por sus detractores y como defensor de la autoridad presidencial por sus partidarios, lo cierto es que la discusión sobre Balmaceda y su obra adquirió un cariz muy distinto a mediados del siglo XX, momento en el que se comenzó a considerarlo como un precedente de las políticas económicas nacionalistas y de la lucha contra el imperialismo. De todas maneras, la figura del</p>	



malogrado presidente ha perdurado no sólo en los circuitos académicos y políticos, quedando para la memoria popular como un héroe inmolado por el pueblo.”<sup>1</sup>

**Citas Textuales**



**Documentación Visual**



Luis Eugenio Lemoine, *Retrato de don José Manuel Balmaceda Fernández*, 1920, óleo sobre tela, 220 x 155 cm. En comodato en Presidencia de la República de Chile. Museo Histórico Nacional.

<sup>1</sup> <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-662.html#>

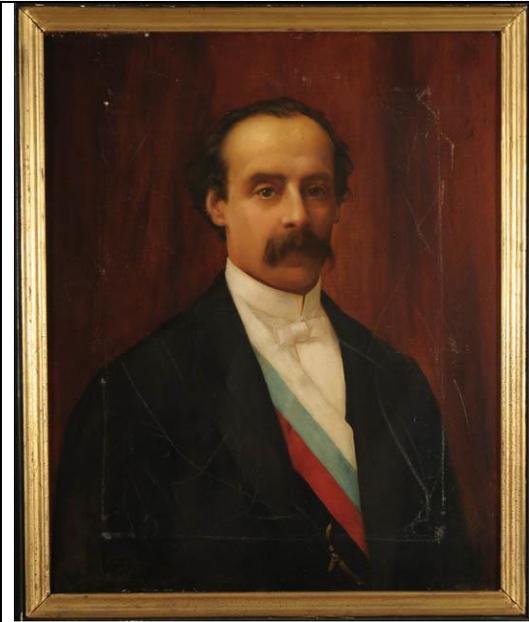
<sup>2</sup> Presidencia de la República de Chile. Libro Matriz del Inventario 1981 – 1982. Documento inédito.



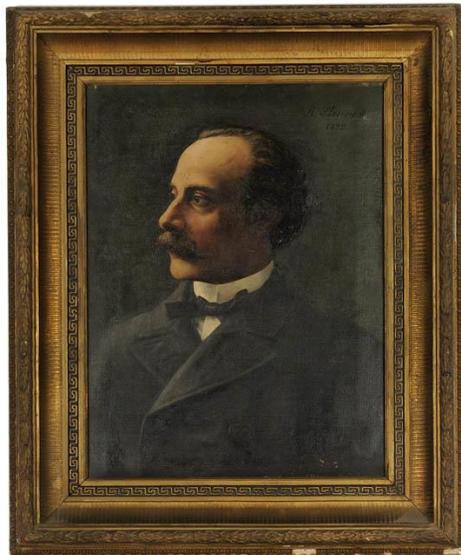
Nicolás Guzmán, *Reunión de notables en el Teatro de Santiago con el Presidente José Manuel Balmaceda*, 1898, óleo sobre tela, 190 x 253 cm., Museo Histórico Nacional.



Pedro Subercaseaux, *Consejo de Ministros del Presidente Balmaceda*, ca. 1910, óleo sobre tela, 138.5 x 162 cm., Museo Histórico Nacional.



Fernando Larroche, *Retrato de José Manuel Balmaceda Fernández*, 1891, óleo sobre tela, 100 x 85 cm., Museo Histórico Nacional.



Roberto Stöner, *Retrato de don José Manuel Balmaceda F.*, óleo sobre tela, 53.4 x 40.5 cm., Museo Regional de Rancagua.



Área de Investigación  
Departamento de Patrimonio Cultural  
Presidencia de la República



Stephen Koekkoek, *Retrato de José Manuel Balmaceda*, 1918,

**Objetos Relacionados**

<b>5.- ADMINISTRACIÓN</b>	
<b>Institución Responsable</b>	Presidencia de la República de Chile
<b>Propietario</b>	Presidencia de la República de Chile
<b>Código de Inventario entidad que custodia</b>	3303
<b>N° de Inventario Actual</b>	3303
<b>N° inventario anterior</b>	P-677/10086
<b>N° de Inventario de Origen</b>	
<b>Edificio</b>	Palacio de La Moneda
<b>Ubicación actual</b>	Galería de los Presidentes
<b>Forma de Ingreso</b>	Compra
<b>Fecha de Ingreso</b>	
<b>Procedencia</b>	Ministerio de Obras Públicas
<b>Fecha de Egreso</b>	
<b>Tasación/ Expertizaje</b>	\$ 4.500.000
<b>Tasador</b>	Juan Manuel Martínez
<b>Declarado MN</b>	Sí
<b>Estado</b>	Vigente
<b>Registrador/a</b>	Kaliuska Santibáñez
<b>Fecha de Registro</b>	17 de octubre de 2017
<b>Fecha de última actualización</b>	18 de octubre de 2017