



Serrano Pérez & Cía.
Consultores

Fundación Artesanías de Chile

Estados Financieros por los períodos terminados
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

Contenido

Informe de los Auditores
Estado de Situación Financiera
Estado de Resultados Integrales
Estado de Cambio de Patrimonio Neto
Estado de Flujos de Efectivo (Método Directo)
Notas a los Estados Financieros

Notación

CLP : Peso Chileno
M\$: Miles de Pesos
UF : Unidad de Fomento

Informe Del Auditor Independiente

Santiago, 06 de abril de 2017

Señoras
Presidenta y Directora de
Fundación Artesanías de Chile

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Fundación Artesanías de Chile, que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2016 y 2015 y los correspondientes estado de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Entidades Pequeñas y Medianas. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión.

Santiago, 06 de abril de 2017

Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Fundación Artesanías de Chile al 31 de diciembre de 2016 y 2015 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Entidades Pequeñas y Medianas.



Ariadna Pérez Morales
Socio
Serrano Pérez y Compañía Consultores Ltda.

Contenidos

(1) Entidad que Reporta	8
(2) Bases de Preparación	8
(a) Declaración de Cumplimiento.....	8
(b) Bases de Medición.....	8
(c) Moneda funcional y de presentación.....	8
(d) Uso de estimaciones y juicios.....	9
(3) Políticas Contables Significativas.....	9
(a) Periodo contable.....	9
(b) Moneda extranjera.....	9
(c) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes.....	10
(d) Efectivo y equivalentes al efectivo.....	10
(e) Instrumentos financieros.....	10
(f) Inventarios.....	10
(g) Propiedades, planta y equipos.....	11
(h) Deterioro.....	11
(i) Provisiones.....	12
(j) Beneficios a los empleados.....	13
(k) Ingresos ordinarios.....	13
(l) Arrendamientos.....	13
(m) Estado de flujo de efectivo.....	14
(4) Efectivo y equivalente al efectivo.....	15
(5) Otros activos no financieros corrientes.....	15
(6) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corrientes.....	15
(7) Inventarios.....	16
(8) Activo por impuestos corrientes.....	16
(9) Propiedad, planta y equipo.....	17
(10) Impuesto a la renta e impuestos diferidos.....	17
(11) Otros pasivos no financieros corrientes.....	18
(12) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar.....	18
(13) Provisiones por beneficios a los empleados, corrientes.....	18
(14) Patrimonio.....	19
(15) Remuneraciones del Directorio y Ejecutivos.....	19
(16) Ingresos de actividades ordinarias.....	20
(17) Ingresos por subvención.....	20
(18) Gastos de administración.....	20
(19) Contingencias y compromisos.....	21
(20) Hechos posteriores.....	21

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Estado de Situación Financiera
Al 31 de diciembre de 2016 y 2015

Activos		31-12-2016	31-12-2015
	<u>Notas</u>	<u>MS</u>	<u>MS</u>
Activos corrientes			
Efectivo y equivalente al efectivo	4	204.788	122.091
Otros activos no financieros, corrientes	5	23.640	31.981
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	6	17.886	12.101
Inventarios	7	177.708	163.873
Activo por impuestos corrientes	8	168.151	149.117
Total de activos corrientes		<u>592.173</u>	<u>479.163</u>
Activos no corrientes			
Propiedades, plantas y equipos	9	45.541	54.151
Activos por impuestos diferidos	10	-	50.121
Total activos no corrientes		<u>45.541</u>	<u>104.272</u>
Total activos		<u><u>637.714</u></u>	<u><u>583.435</u></u>

Las notas adjuntas N° 1 a 20 forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Estado de Situación Financiera, Continuación

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015

Patrimonio y pasivos		31-12-2016	31-12-2015
	<u>Notas</u>	<u>MS</u>	<u>MS</u>
Pasivos corrientes			
Otros pasivos no financieros, corrientes	11	79.969	16.286
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	12	43.518	95.217
Provisiones por beneficios a los empleados, corrientes	13	<u>36.430</u>	<u>30.740</u>
Total pasivos corrientes		<u>159.917</u>	<u>142.243</u>
Patrimonio			
Capital emitido	14	1.000	1.000
Reservas revalorización		357	357
Superavit acumulado		<u>476.440</u>	<u>439.835</u>
Total patrimonio		<u>477.797</u>	<u>441.192</u>
Total pasivos y patrimonio		<u>637.714</u>	<u>583.435</u>

Las notas adjuntas N° 1 a 20 forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Estado de Resultados Integrales

Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015

	<u>Notas</u>	<u>2016</u> <u>M\$</u>	<u>2015</u> <u>M\$</u>
Ingresos de actividades ordinarias	16	726.810	715.670
Costo de venta	7	<u>(544.341)</u>	<u>(538.153)</u>
Ganancia Bruta		182.469	177.517
Ingresos por subvención	17	1.053.975	1.068.647
Gastos de administración	18	(1.156.169)	(1.209.638)
Ingresos financieros		4.083	2.516
Gastos financieros		(1.565)	(2.345)
Diferencia de cambio		3.933	6.557
Superavit antes de impuestos		86.726	43.254
Gasto por impuestos diferidos	10	<u>(50.121)</u>	<u>-</u>
Superavit / (Déficit) del ejercicio		36.605	43.254
Otros resultados integrales		<u>-</u>	<u>-</u>
Total de Superavit / (Deficit) integral		36.605	43.254

Las notas adjuntas N° 1 a 20 forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE
 Estado de Cambios en el Patrimonio Neto
 Por los períodos terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015

	Capital emitido <u>M\$</u>	Reserva revalorización <u>M\$</u>	Supervit acumulado <u>M\$</u>	Patrimonio total <u>M\$</u>
Saldos inicial al 01-01-2015	<u>1.000</u>	<u>357</u>	<u>396.581</u>	<u>397.938</u>
Cambios en patrimonio:				
Resultado integral				
Superavit Ejercicio	-	-	43.254	43.254
Total de cambios en el patrimonio	-	-	43.254	43.254
Saldos al 31-12-2015	<u>1.000</u>	<u>357</u>	<u>439.835</u>	<u>441.192</u>
Saldos inicial al 01-01-2016	<u>1.000</u>	<u>357</u>	<u>439.835</u>	<u>441.192</u>
Cambios en patrimonio:				
Resultado integral				
Superavit Ejercicio	-	-	36.605	36.605
Total de cambios en el patrimonio	-	-	36.605	36.605
Saldos al 31-12-2016	<u>1.000</u>	<u>357</u>	<u>476.440</u>	<u>477.797</u>

Las notas adjuntas N° 1 a 20 forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Estado de Flujos de Efectivo, Método Indirecto

Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015

	2016	2015
	<u>MS</u>	<u>MS</u>
Flujo de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación		
Superavit del ejercicio	36.605	43.254
Ajustes por conciliación de ganancias (pérdidas)		
Ajustes por disminuciones (incrementos) en otros activos no financieros, corrientes	8.341	6.729
Ajustes por disminuciones (incrementos) en cuentas por pagar comerciales y otras	(5.785)	(20.374)
Ajustes por disminuciones (incrementos) en inventarios	(13.835)	(3.897)
Ajustes por disminuciones (incrementos) en activo por impuestos corrientes	(19.034)	(23.345)
Ajustes por incremento (disminuciones) en otros pasivos no financieros, corrientes	63.683	(107.714)
Ajustes por incremento (disminuciones) en cuentas por pagar comerciales y otras	(51.699)	59.012
Ajustes por incremento (disminuciones) en provisiones por beneficios a los empleados	5.690	(5.096)
Ajustes por impuestos diferidos	50.121	-
Ajustes por gastos de depreciación y amortización	11.189	11.708
Total de ajustes por conciliación de ganancias (pérdidas)	<u>48.671</u>	<u>(82.977)</u>
Flujo de efectivo neto procedente de actividades de operación	<u>85.276</u>	<u>(39.723)</u>
Flujo de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión		
Compras de propiedades, planta y equipo	<u>(2.579)</u>	<u>(1.625)</u>
Flujo de efectivo netos utilizados en actividades de inversión	<u>(2.579)</u>	<u>(1.625)</u>
Flujo de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de financiación		
Flujo de efectivo netos utilizados en actividades de financiación	<u>-</u>	<u>-</u>
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalente al efectivo	82.697	(41.348)
Efectivo y equivalente de efectivo al principio del período	<u>122.091</u>	<u>163.439</u>
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del período	<u>204.788</u>	<u>122.091</u>

Las notas adjuntas N° 1 a 20 forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(1) Entidad que Reporta

Fundación Artesanías de Chile (RUT: 65.175.180-2) se constituyó bajo escritura pública de fecha 12 de julio de 2002, otorgada ante el notario público señor Fernando Opazo Larraín, como una fundación de derecho privado sin fines de lucro.

El objeto de la fundación es promover, estimular y desarrollar las artesanías chilenas; promover y administrar centros de desarrollo, promoción y exhibición de las artesanías; abrir, sostener, crear, mantener y administrar establecimientos educacionales de las artes y oficios relacionados con las artesanías, otorgamiento de becas y la realización de seminarios; llevar a cabo actividades de capacitación; capacitar y promover la creación de pequeñas y medianas fundaciones dedicadas al desarrollo de las artesanías; crear espacios culturales, científicos, tecnológicos y sociales y prestar servicios y asesorías en actividades relacionadas con su objeto social.

Fundación Artesanías de Chile, recibe fondos públicos todos los años, a través de la ley de presupuesto nacional, cuyos valores son entregados y auditados por el Consejo de la Cultura y las Artes, así como por otras instituciones con las que la Fundación establece convenios de cooperación.

La Fundación obtuvo su personalidad jurídica mediante Decreto Supremo de Justicia N° 870, del 25 de septiembre de 2002.

Su dirección actual es calle Santo Domingo 689, comuna de Santiago, Santiago, Chile.

(2) Bases de Preparación

(a) Declaración de Cumplimiento

Estos estados financieros han sido preparados de acuerdo con la Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las PYMES) emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB) y han sido autorizados para su emisión por el Consejo de Administración con fecha 06 de abril de 2017.

(b) Bases de Medición

Los presentes estados financieros han sido preparados bajo la base del costo histórico.

(c) Moneda funcional y de presentación

Estos estados financieros son presentados en pesos chilenos, que es la moneda funcional de la Fundación. Toda información es presentada en miles de pesos y ha sido redondeada a la unidad más cercana (M\$).

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(2) Bases de Preparación, Continuación

(d) Uso de estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros de acuerdo con las NIIF para las Pymes requiere que la Administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos de activos, pasivos, ingresos y gastos informados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier período futuro afectado.

3) Políticas Contables Significativas

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros, a menos que se indique lo contrario.

(a) Período contable

Los estados financieros muestran el estado de situación financiera, el estado de cambios en el patrimonio neto, estado de resultados integrales y de flujos de efectivo por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015.

(b) Moneda extranjera

La Fundación registra sus transacciones en moneda extranjera a la moneda funcional respectiva en la fecha en que se realiza la transacción. Al final de cada período sobre el que se informa, la Fundación convertirá las partidas monetarias en moneda extranjera utilizando tasa de cambio de cierre; convertirá las partidas no monetarias que se midan en términos de costo histórico en una moneda extranjera, utilizando la tasa de cambio en la fecha de transición; y convertirá las partidas no monetarias que se midan al valor razonable en una moneda extranjera, utilizando las tasas de cambio en la fecha en que se determinó dicho valor razonable.

La Fundación reconocerá, en los resultados del período en que aparezcan, las diferencias de cambio que surjan al liquidar las partidas monetarias o al convertir las partidas monetarias a tasas diferentes de las que se utilizaron para su conversión en el reconocimiento inicial durante el período o en períodos anteriores.

Al cierre de cada ejercicio, los activos y pasivos en moneda extranjera y en unidades de fomento, han sido expresados en moneda corriente de acuerdo a las siguientes paridades:

	30-12-2016	31-12-2015
Dólar	669,47	710,16
Unidad de fomento (pesos)	26.347,98	25.629,09

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas Contables Significativas, Continuación

(c) *Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes*

En el estado de situación financiera los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, los de vencimiento superior a dicho período.

En el caso que existan obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Fundación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, podrían clasificarse como pasivos no corrientes.

(d) **Efectivo y equivalentes al efectivo**

El efectivo y equivalentes al efectivo incluyen el efectivo en caja, los saldos bancarios, otras inversiones a corto plazo de gran liquidez con un vencimiento original de tres meses o menos, desde la fecha de su adquisición y que tengan un mínimo riesgo de pérdida de valor.

(e) **Instrumentos financieros**

Los instrumentos financieros básicos están compuestos de efectivo y equivalentes al efectivo, deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, otros pasivos financieros y otras cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar.

La entidad reconoce un activo o un pasivo financiero cuando se obliga o compromete con las cláusulas contractuales del mismo.

La Fundación reconoce inicialmente sus activos y pasivos financieros al precio de la transacción, incluyendo los costos de transacción.

Al final de cada período sobre el que se informa, la Fundación mide sus instrumentos financieros al costo amortizado utilizando el método del interés efectivo. El método del interés efectivo es un método de cálculo del costo amortizado de un activo o un pasivo financiero y de distribución del ingreso por intereses o gastos por intereses a lo largo del período correspondiente.

(f) **Inventarios**

Los inventarios se valorizan al costo o el precio de venta menos los costos de terminación y venta, el que sea menor. El costo de los inventarios se basa en el método del costo promedio ponderado.

La Sociedad evalúa al final de cada período sobre el cual se informa si existe cualquier existencia deteriorada, o sea, que el valor libro no sea totalmente recuperable.

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas Contables Significativas, Continuación

(g) Propiedades, plantas y equipos

Las partidas de propiedades, plantas y equipos son valorizados al costo de adquisición menos depreciación acumulada y cualquier pérdida por deterioro de valor acumulado.

Los desembolsos posteriores a la adquisición son capitalizados sólo cuando es probable que beneficios futuros fluyan a la Fundación y los costos puedan ser medidos en forma razonable. Los desembolsos posteriores correspondientes a reparaciones o mantenciones son registrados en el resultado del período en el cual se incurren.

La depreciación se carga para distribuir el costo de los activos menos sus valores residuales a lo largo de su vida útil estimada, aplicando el método de depreciación lineal.

En la depreciación de las propiedades, plantas y equipos se utilizan las siguientes tasas:

<u>Concepto</u>	<u>Vida útil</u> <u>(años)</u>
Vehículos	6 a 8
Muebles y Utiles	7 a 10
Instalaciones	7 a 10

Si existe algún indicio de que se ha producido un cambio significativo en la tasa de depreciación, vida útil o valor residual de un activo, se revisa la depreciación de ese activo de forma prospectiva para reflejar las nuevas expectativas.

(h) Deterioro

Activos financieros

Al final de cada período sobre el cual se informa, la Fundación evalúa si existe evidencia objetiva de deterioro de cualquier activo financiero que está valorizado al costo o al costo amortizado.

Un activo financiero está deteriorado si existe evidencia objetiva de deterioro como consecuencia de uno o más eventos de pérdida ocurridos después del reconocimiento inicial del activo, y ese o esos eventos de pérdida han tenido un efecto negativo en los flujos de efectivo futuros del activo que puede estimarse de manera fiable.

Si existe evidencia objetiva de deterioro, la Fundación reconoce inmediatamente una pérdida por deterioro. Para un instrumento medido al costo, la pérdida por deterioro es la diferencia entre el importe en libros del activo y la mejor estimación del importe que la entidad recibiría por el activo en la fecha sobre la que se informa. Si en un período posterior, el monto de una pérdida por deterioro disminuye y la disminución puede ser relacionada objetivamente con un hecho posterior al reconocimiento del deterioro, se procede a revertir la pérdida por deterioro reconocida previamente.

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas Contables Significativas, Continuación

(h) Deterioro, Continuación

Activos no financieros

La Fundación en cada fecha sobre la que se informa, revisa las propiedades, planta y equipos para determinar si existen indicios de que esos activos han sufrido una pérdida por deterioro de valor.

Si existen indicios de un posible deterioro de valor, se estima y compara el monto recuperable de cualquier activo afectado (o unidad generadora de efectivo a la que el activo pertenece) con su valor libro. El importe recuperable de un activo o de una unidad generadora de efectivo es el mayor entre su valor razonable menos los costos de venta y su valor en uso. Si el monto recuperable estimado es inferior al valor libro, se reduce el valor libro del activo al valor recuperable estimado, y se reconoce una pérdida.

Si en un período posterior, el monto de una pérdida por deterioro disminuye y la disminución puede ser relacionada objetivamente con un hecho posterior al reconocimiento del deterioro, se procede a revertir la pérdida por deterioro reconocida previamente.

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, la Fundación considera que no existen indicadores de deterioro de sus activos no financieros.

(i) Provisiones

La Fundación reconoce una provisión si: es resultado de un suceso pasado, posee una obligación legal o implícita que puede ser estimada de forma fiable y es probable que sea necesario un flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación. Las provisiones se determinan descontando el flujo de efectivo que se espera a futuro a la tasa antes de impuestos que refleja la evaluación actual del mercado del valor del dinero en el tiempo y de los riesgos específicos de la obligación. El saneamiento del descuento se reconoce como costo financiero.

La Fundación sólo deberá cargar contra una provisión aquellos desembolsos para los cuales originalmente fue reconocida la provisión.

La Fundación deberá revisar las provisiones en cada fecha sobre la cual se informa y ajustarlas para reflejar la mejor estimación actual del monto que sería requerido para liquidar la obligación en esa fecha a la cual se informa. Cualquier ajuste a los montos previamente reconocidos deberá ser reconocido como parte del costo de un activo. Cuando una provisión se mide al valor actual del monto que se espera sea requerido para liquidar la obligación, la realización del descuento deberá ser reconocido como un costo financiero en el período en que surge.

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas Contables Significativas, Continuación

(j) Beneficios a los empleados

Beneficios a Corto Plazo

Las obligaciones por beneficios a los empleados a corto plazo son medidas en base no descontada y son reconocidas como gastos a medida que el servicio relacionado se provee. Se reconoce una obligación por el monto que se espera pagar si la Fundación posee una obligación legal o implícita actual de pagar este monto como resultado de un servicio ya prestado por el empleado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad.

Los principales beneficios corresponden a:

- Vacaciones del personal: La Fundación registra el costo asociado a las vacaciones sobre base devengada.

Beneficios a Largo Plazo

La Fundación no ha pactado ningún tipo de beneficio de largo plazo para sus empleados.

(k) Ingresos ordinarios

Los ingresos de la Fundación están constituidos por ingresos provenientes de convenios firmados con instituciones públicas y privadas y por la venta de bienes y servicios de su giro.

Los ingresos por convenios sujetos a rendición se reconocen en proporción a los gastos incurridos en los respectivos convenios.

Los ingresos provenientes de la venta de bienes en el curso de las actividades ordinarias son reconocidos al valor razonable de la contrapartida recibida o por recibir, neta de devoluciones, descuentos, bonificaciones o rebajas comerciales y que, por lo general, se materializa con la entrega física de los bienes.

(l) Arrendamientos

Los arrendamientos se clasifican como arrendamientos financieros siempre que los términos del arrendamiento transfieran sustancialmente todos los riesgos y las ventajas inherentes a la propiedad del activo arrendado. Todos los demás arrendamientos se clasifican como operativos.

Las series de transacciones que sean vinculadas y que tengan la forma legal de un arrendamiento se deberán contabilizar como una sola transacción cuando el efecto económico global no pueda ser entendido sin hacer referencia a las series de transacciones.

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas Contables Significativas, Continuación

(l) Arrendamientos, Continuación

Arrendamiento Financiero

Los derechos sobre los activos mantenidos en arrendamiento financiero se reconocen como activos de la Fundación al valor razonable de la propiedad arrendada (o, si son inferiores, por el valor presente de los pagos mínimos por arrendamiento) al inicio del arrendamiento. El correspondiente pasivo con el arrendador se incluye en el estado de situación financiera como una obligación por el arrendamiento financiero. Los pagos del arrendamiento se reparten entre cargas financieras y reducción de la obligación del arrendamiento, para así conseguir una tasa de interés constante sobre el saldo restante del pasivo. Los cargos financieros se deducen en la medición de resultados. Los activos mantenidos en arrendamiento financiero se incluyen en propiedad, planta y equipo, y la depreciación y evaluación de las pérdidas por deterioro de valor se realiza de la misma forma que para los activos que son de propiedad de la Fundación.

Arrendamiento Operativo

Los pagos realizados bajo arrendamientos operativos se reconocen en resultados bajo el método lineal durante el periodo de arrendamiento. Los incentivos por arrendamiento recibidos son reconocidos como parte integral del gasto total de arrendamiento durante el periodo de este.

(m) Estado de flujos de efectivo

El estado de flujos de efectivo recoge los movimientos de caja realizados durante el ejercicio, determinados por el método indirecto. En estos estados de flujos de efectivo se utilizan las siguientes expresiones en el sentido que figura a continuación:

Actividades de operación: son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios de la Fundación y sus costos asociados, así como las actividades que no puedan ser calificadas como de inversión o financiamiento.

Actividades de inversión: las actividades de adquisición, enajenación o disposición por otros medios de activos no corrientes y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.

Actividades de financiamiento: actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio total y de los pasivos de carácter financiero.

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(4) Efectivo y equivalentes al efectivo

La composición del efectivo y equivalentes al efectivo es la siguiente:

	31-12-2016	31-12-2015
	MS	MS
Caja y bancos	204.788	122.091
Total	<u>204.788</u>	<u>122.091</u>

Los valores mostrados como efectivo y equivalente de efectivo no tienen restricciones para su utilización inmediata.

(5) Otros activos no financieros, corrientes

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2016 y 2015, se detalla a continuación:

	31-12-2016	31-12-2015
	MS	MS
Fondos por rendir	1.445	2.129
Documentos en garantía	3.855	4.635
Anticipos a proveedores y otros	18.340	25.217
Total	<u>23.640</u>	<u>31.981</u>

(6) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corrientes

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es el siguiente:

	31-12-2016	31-12-2015
	MS	MS
Ventas nacionales	5.822	2.425
Ventas tarjeta de crédito	12.064	9.676
Total	<u>17.886</u>	<u>12.101</u>

La Fundación no registra deterioro de cuentas por cobrar dado que históricamente no se han presentado incobrables y, adicionalmente, las ventas se realizan en su gran mayoría al contado o con tarjetas bancarias siendo mínima la venta con facturas.

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(7) Inventarios

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015 el detalle de las existencias es el siguiente:

	31-12-2016	31-12-2015
	MS	MS
Productos terminados-artesanías	<u>177.708</u>	<u>163.873</u>
Total	<u>177.708</u>	<u>163.873</u>

Las existencias reconocidas como costo de operación durante los ejercicios terminados se presentan en el siguiente detalle:

	31-12-2016	31-12-2015
	MS	MS
Costo de inventarios	<u>544.341</u>	<u>538.153</u>
Total	<u>544.341</u>	<u>538.153</u>

Debido a que un gran porcentaje del inventario está afecto a una alta rotación y a que las obsolescencias son ajustadas periódicamente, la Fundación no he determinado necesario establecer una provisión por obsolescencia de inventario.

(8) Activo por impuestos corrientes

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es la siguiente:

	31-12-2016	31-12-2015
	MS	MS
IVA crédito fiscal	177.394	157.395
IVA retenido a terceros	(9.343)	(8.278)
Crédito SENCE	100	-
Total	<u>168.151</u>	<u>149.117</u>

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(9) Propiedad, planta y equipo

- a) Los movimientos de bienes de propiedad, planta y equipos, realizados durante el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2016, se detallan a continuación:

Año 2016	Vehículos M\$	Maquinarias y equipos M\$	Muebles y útiles M\$	Software M\$	Artesanías patrimoniales M\$	Instalaciones M\$	Total M\$
Saldo inicial al 01-01-2016	6.827	48.176	33.774	6.618	33.271	67.389	196.055
Adiciones	-	1.456	1.123	-	-	-	2.579
Total propiedades, plantas y equipos brutos al 31-12-2016	6.827	49.632	34.897	6.618	33.271	67.389	198.634
<u>Depreciación acumulada inicial y deterioro de valor</u>							
Saldo inicial al 01-01-2016	(4.642)	(33.812)	(31.209)	(6.618)	-	(65.623)	(141.904)
Depreciación	(1.140)	(6.955)	(2.092)	-	-	(1.002)	(11.189)
Total depreciación acumulada al 31-12-2016	(5.782)	(40.767)	(33.301)	(6.618)	-	(66.625)	(153.093)
Total propiedades, plantas y equipos netos al 31-12-2016	1.045	8.865	1.596	-	33.271	764	45.541

- b) Los movimientos de bienes de propiedad, planta y equipos, realizados durante el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2015, se detallan a continuación:

Año 2015	Vehículos M\$	Maquinarias y equipos M\$	Muebles y útiles M\$	Software M\$	Artesanías patrimoniales M\$	Instalaciones M\$	Total M\$
Saldo inicial al 01-01-2015	6.827	47.655	32.670	6.618	33.271	67.389	194.430
Adiciones	-	521	1.104	-	-	-	1.625
Total propiedades, plantas y equipos brutos al 31-12-2015	6.827	48.176	33.774	6.618	33.271	67.389	196.055
<u>Depreciación acumulada inicial y deterioro de valor</u>							
Saldo inicial al 01-01-2015	(3.502)	(26.213)	(29.337)	(6.618)	-	(64.525)	(130.195)
Depreciación	(1.140)	(7.599)	(1.872)	-	-	(1.098)	(11.709)
Total depreciación acumulada al 31-12-2015	(4.642)	(33.812)	(31.209)	(6.618)	-	(65.623)	(141.904)
Total propiedades, plantas y equipos netos al 31-12-2015	2.185	14.364	2.565	-	33.271	1.766	54.151

Al cierre de cada ejercicio, la Fundación ha efectuado una revisión de los indicadores internos y externos de deterioro, determinando que no existen indicios de que los bienes de propiedad, planta y equipo se encuentren deteriorados.

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, la Fundación no tiene restricción de titularidad ni garantías para el cumplimiento de obligaciones que afecten a los bienes de propiedad, planta y equipo.

(10) Impuesto a la renta e impuestos diferidos

a) Impuesto a la Renta

La Fundación reconoce sus obligaciones tributarias en base a las disposiciones legales vigentes.

Durante los ejercicios 2016 y 2015, la Fundación presenta pérdidas tributarias acumuladas, por lo que no ha registrado provisión por impuesto a la renta

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(10) Impuesto a la renta e impuestos diferidos, Continuación

b) Impuestos Diferidos

Hasta el año 2015 la fundación ha reconocido un activo por impuestos diferidos asociados a las pérdidas tributarias acumuladas. En función a los resultados tributarios obtenidos a la fecha, la administración estima que no se generarán ingresos tributarios futuros suficientes para absorber dichas pérdidas tributarias acumuladas a la fecha y se ha procedido a eliminar el activo por impuesto diferido reconocido a la fecha, provocando un cargo a resultados de M\$50.121.-

La pérdida tributaria al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es de \$1.066.144 y M\$1.038.192 respectivamente

(11) Otros pasivos no financieros corrientes

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2016 y 2015, se detalla a continuación:

	31-12-2016	31-12-2015
	M\$	M\$
Convenio INDAP Puerto Varas	42.500	-
Convenio INDAP Maule	4.434	-
Convenio Ministerio del Trabajo	1.907	-
Convenio Fondo Nacional de Desarrollo Regional	-	3.998
Convenio FOSIS	-	12.288
Convenio Fundación para la Innovación Agraria	6.627	-
Convenio Ministerio de Desarrollo Social	19.200	-
Convenio Codelco	5.301	-
Total	<u>79.969</u>	<u>16.286</u>

(12) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

Las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar en cada ejercicio, se presenta a continuación:

	31-12-2016	31-12-2015
	M\$	M\$
Proveedores nacionales	24.686	84.113
Retenciones	18.832	11.104
Total	<u>43.518</u>	<u>95.217</u>

(13) Provisiones por beneficios a los empleados, corriente

Los beneficios a los empleados en cada ejercicio, se presenta a continuación:

	31-12-2016	31-12-2015
	M\$	M\$
Provisión vacaciones	36.430	30.740
Total	<u>36.430</u>	<u>30.740</u>

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(14) Patrimonio

El Capital suscrito y pagado de la Fundación asciende a M\$1.000 al 31 de diciembre de 2016 y 2015. El detalle y movimiento de los fondos de las cuentas del patrimonio neto se demuestran en el estado de cambios en el patrimonio neto.

(15) Remuneraciones del Directorio y Ejecutivos

El monto total de las remuneraciones pagadas al equipo directivo de la Fundación al 31 de diciembre de 2016 y 2015 asciende a M\$185.414 y M\$154.122 respectivamente.

La administración de la Fundación al 31 de diciembre de 2016, está conformada por las siguientes personas:

Administración	Cargo
Josefina Berliner	Directora Ejecutiva
Yunleng Sánchez	Asuntos Internacionales
Paula Abarca	Directora de Proyectos
Andrea Berger	Encargada Extensión Cultural
Claudio Villegas	Encargado Departamento Operaciones
Cristian Castañeda	Encargado Administración y Finanzas
Carlos Meza	Export Manager
Sandra Coppia	Encargada Talleres Regiones

En los ejercicios informados no se han pagado remuneraciones u otros estipendios al Directorio por concepto de dieta por asistencia a sesiones, representaciones, honorarios u otros.

Al 31 de diciembre de 2016 el Directorio vigente de la Fundación Artesanías de Chile está constituido por las siguientes personas:

Nombre	Cargo
Paula Fortes Valdivia	Presidente
Ernesto Ottone Ramírez	Ministro, Consejo de la cultura y las artes
Alberto Pizarro Chañilao	Director CONADI
Marcela Cabezas Keller	Director SERNATUR
Roberto Paiva Reinerio	Director PROCHILE
Patricio Powell Osorio	Director Asuntos Culturales, Ministerio RREE
Nury González Andrew	Directora, Museo de Arte Popular
Elena Alfaro Matamoras	Directora Programa Artesanías PUC
Ximena Valdés Subercaseaux	Directora CEDEM, Centro de Estudio de la Mujer
Carlos Aldunate del Solar	Director Ejecutivo, Museo Precolombino
Carlos Furche Guajardo	Ministerio de Agricultura
Marcelo Sanchez Ahumada	Gerente General, Fundación San Carlos de Maipo

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(16) Ingresos de actividades ordinarias

La Fundación genera ingresos operacionales por la venta de artesanías y cursos y talleres sobre artesanía:

	31-12-2016	31-12-2015
	MS	MS
Ventas nacionales	722.586	715.670
Ventas exportación	4.224	-
Totales	726.810	715.670

(17) Ingresos por subvención

El detalle de este rubro al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es el siguiente:

	31-12-2016	31-12-2015
	MS	MS
Convenio Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	790.940	670.707
Convenio Subsecretaría del Trabajo	173.220	168.863
Subvención Presidencial	30.000	182.999
Convenio Fosis	21.125	8.863
Convenio Gobierno Regional de Los Lagos	11.351	3.962
Convenio Indap	15.566	8.000
Convenio Conadi	-	10.000
Convenio Fundación para la Innovación Agraria	9.620	5.253
Convenio Codelco	2.153	10.000
Totales	1.053.975	1.068.647

(18) Gastos de administración

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2016 y 2015, se detalla a continuación:

	31-12-2016	31-12-2015
	MS	MS
Gastos de personal	737.323	647.716
Arriendos	87.158	94.161
Mantenimiento y reparaciones	36.703	148.292
Gastos de representación	79.741	88.820
Servicios básicos	49.835	53.386
Gastos de oficina, aseo y otros	16.984	16.520
Depreciación	11.189	11.709
Otros Gastos	137.236	149.034
Totales	1.156.169	1.209.638

FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(19) Contingencias y compromisos

Al 31 de diciembre de 2016, la fundación tiene emitidas boletas y pólizas de garantías por la suma de M\$1.020.447 (M\$872.613 en 2015) por el fiel y oportuno cumplimiento de los convenios suscritos y vigentes.

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, la Fundación no presenta otros compromisos ni contingencias que deban ser reveladas en los presentes estados financieros

(20) Hechos posteriores

Entre el 31 de diciembre de 2016 y la fecha de aprobación de estos estados financieros (06 de abril de 2017), no han existido hechos posteriores que pudieran tener efecto significativo en las cifras en ellos presentados, ni en la situación económica y/o financiera de la Fundación, que requieran ser revelados en notas explicativas.

JOSEFINA BERLINER DUQUE
DIRECTORA EJECUTIVA

CRISTIAN CASTAÑEDA TAPIA
ENCARGADO DPTO ADM Y FINANZAS