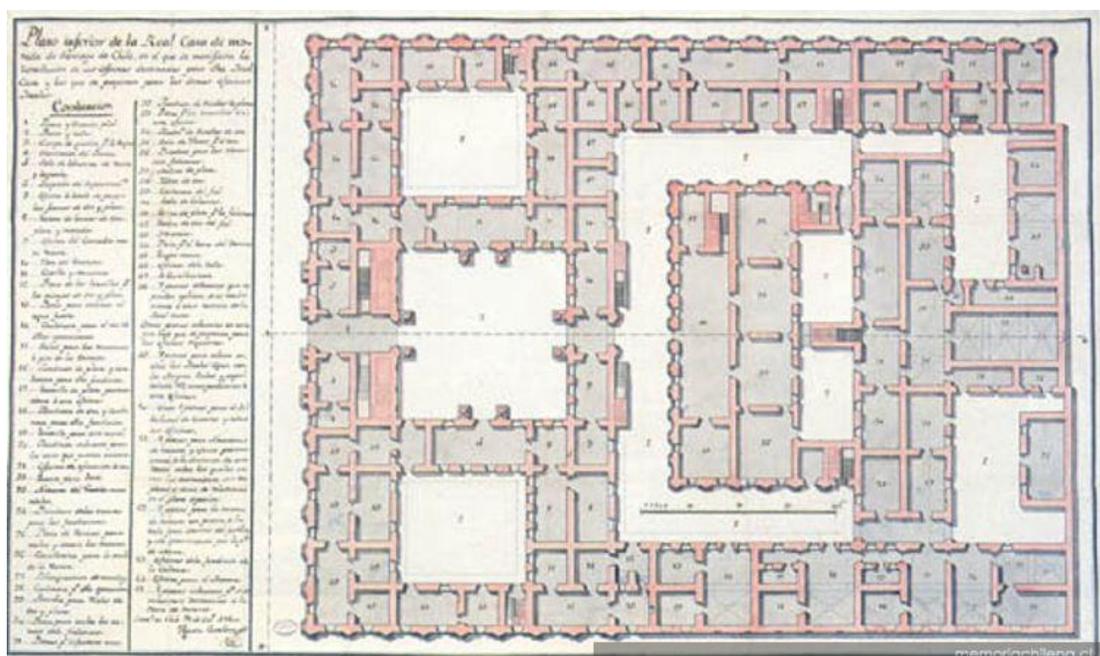


Patio de los Naranjos.

El Patio de los Naranjos es sin duda uno de los sitios más famosos y representativos de esta casa de gobierno. Presente en la memoria de hombres y mujeres de todas las edades, es uno de los lugares que concita mayor atención por parte de los visitantes del Palacio de la Moneda. Miles de personas han transitado por este lugar. Estos serenos naranjos han sido célebres pero silentes testigos de importantes episodios de la historia de este edificio, y de la historia política de nuestro país durante gran parte del siglo XX.

Pero a pesar del reconocimiento popular del que goza este famoso patio, muchos desconocen que este lugar no es parte original de la arquitectura de este edificio, es decir, no se encontraba considerado en los planos originales del italiano Joaquín Toesca para la construcción de la antigua Real Casa de Moneda Santiago.



Es más, este lugar no se constituyó como tal, bajo la forma de un patio como lo conocemos hasta nuestros días, sino hasta aproximadamente unos 160 años después de levantada la primera piedra de la Real Casa de Moneda de Santiago. En estricto rigor, el sector ocupado hoy en día por el popular Patio de los Naranjos, ubicado en el área sur del edificio, era exactamente el lugar donde se encontraba localizado el corazón de la antigua fábrica. Nos referimos al antiguo Pabellón

¹ Lámina reproducción de los planos elaborados por Agustín Caballero en 1800, aprendiz y continuador de la obra de Toesca, tras la muerte del arquitecto italiano. En ella se puede apreciar claramente el antiguo ala sur de la Real Casa de Moneda, que albergaba el llamado Pabellón Toesca, o pabellón de fundición (sección derecha del documento). *Plano inferior de la Real Casa de Moneda de Santiago de Chile, 1800*. En Gabriel Guarda; *“El arquitecto de la Moneda, Joaquín Toesca, 1752-1799: una imagen del imperio español en América”*; Ediciones Universidad Católica de Chile; Santiago; 1997; Pág. 339.

Obtenido de Memoria Chilena, recurso electrónico: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-74701.html>.

Toesca (bautizado en honor al ya mencionado arquitecto a cargo de la obra original), destinado a la fundición y acuñación de las monedas.

Con el arribo de los presidentes a la Casa de Moneda, durante el gobierno de Manuel Bulnes (1841-1851), en el año 1846, el edificio agregó dos funciones nuevas a su original condición productiva: Mientras que toda el ala sur continuó albergando las dependencias destinadas a la fabricación de monedas, la esquina noroeste fue ocupada como casa de gobierno (sirvió de sede de varios ministerios), y la esquina noreste como casa de los presidentes, área destinada a la habitación y despacho presidencial.

Una de las grandes transformaciones de este edificio, y con ella la ‘aparición’ del famoso Patio de los Naranjos, se concretó prácticamente justo un siglo después de su ocupación como casa de gobierno y casa de los presidentes. Durante la presidencia de Juan Antonio Ríos se ordenó la demolición del antiguo Pabellón Toesca, espacio que fue entregado para la construcción de un nuevo patio que engalanara el sector sur del edificio, que ahora pasaba de manera definitiva, y hasta el día de hoy, a ser sede del gobierno de la República.



² Hernán Rodríguez Villegas; *“Palacio de la Moneda”*; Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos; 1983; Pág. 43. La imagen nos muestra la remodelación del ala sur del Palacio de la Moneda. Justo ‘atrapado’ entre el ala norte del edificio y la nueva fachada sur, encontramos el antiguo pabellón de fundición (o Pabellón Toesca), separado del resto del edificio nada más que por unas angostas calles. Podemos además apreciar una vista hacia el sur de la ciudad, unos pocos años antes de que comenzaran las obras de construcción de la llamada ‘Caja Cívica’ (o los edificios que se encuentran inmediatamente alrededor del Palacio de la Moneda, entre ellos, Ministerio de OO.PP, de Agricultura, o la Contraloría general

Es durante la segunda mitad del siglo XX que el Patio de los Naranjos gana la fama que ostenta hasta nuestros días, convirtiéndose en una de las postales más tradicionales de nuestra sede de gobierno. Desde su creación a fines de los años cuarenta, se erigió como espacio de tránsito y convivencia de los Presidentes, Ministros, políticos, delegaciones oficiales, y toda la ciudadanía que pudo visitar este edificio durante el último medio siglo. Mientras el área sur del Palacio de la Moneda ganaba importancia albergando al Ministerio de Relaciones Exteriores, la fachada sur del edificio, y con ella el Patio de los Naranjos, fueron adquiriendo el reconocimiento público que ostentan hasta la actualidad, siendo una de sus imágenes más reconocibles para la ciudadanía.



Con la reconstrucción del edificio, posterior a su bombardeo e incendio parcial, llevada a cabo entre los años 1974 y 1981, el Patio de los Naranjos adquiere su actual configuración. Tras la remodelación de su arquitectura y la construcción del sector subterráneo que hoy alberga distintas dependencias de la Presidencia de la República, el Patio de los Naranjos vio transformada su imagen. Además de la modificación de sus antiguos jardines, se trasladó desde el Patio Principal (Patio de los Cañones) la fuente de agua del fabricante Alonso Meléndez, pieza que abasteció de agua por más de un siglo y medio al vecindario del Santiago colonial desde 1671, emplazada en plena Plaza de Armas de la ciudad.

de la República, por ejemplo), que daría origen al actual Barrio Cívico, y su posterior proyección sur, el Paseo Bulnes.

³ El Patio de los Naranjos, y su configuración previa al bombardeo del Palacio de 1973.

En <https://www.flickr.com/photos/28047774@N04/5395460161/> (Recurso electrónico). Fotografía que nos muestra la imagen del antiguo Patio de los Naranjos. Destacan en ella los jardines que adornaban el patio, mucho más extensos que los actuales, que dejaban un pasillo por donde transitaban las personas. Estaba adornado con flores, destacando los tradicionales naranjos. En el segmento superior derecho podemos ver el antiguo ingreso de calle Teatinos, actualmente conectado directamente con el sector subterráneo de presidencia.



Actualmente, el Patio de los Naranjos sirve como espacio de recepción a todas las visitas ciudadanas y turísticas que vienen a conocer este histórico edificio. Así también sirve de espacio para exposiciones temporales como la que hoy se encuentra titulada “Esculturas en La Moneda”. También se han realizado en este lugar cenas de Estado y oficiales como la de la Cumbre iberoamericana el año 2007. Y actos presidenciales, como la promulgación de la Ley 20.050, que modificó de manera sustancial la Constitución política de 1980, entre otras importantes actividades.

⁴ AFDA Archivo Fotográfico Dirección de Arquitectura. Ministerio de Obras Públicas. “*Palacio de La Moneda*”. Fotografía del año 1978. En esta fotografía podemos ver a un gran número de trabajadores en plena faena de reconstrucción del Patio de los Naranjos. Aquí podemos apreciar además, la construcción del actual sector subterráneo de la Presidencia la República. En el segmento superior de la imagen podemos evidenciar la destrucción parcial del sector oeste del Palacio, aquel que enfrenta a la calle de Teatinos.