



Dirección de Prensa

PALABRAS DE S.E. LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA,
MICHELLE BACHELET,
AL ANUNCIAR UBICACIÓN DE 15 NUEVOS CENTROS DE
CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO INFANTIL Y JUVENIL

La Ligua, 23 de Mayo de 2014

Amigas y amigos:

Antes de comenzar mis palabras, yo quisiera condenar el asesinato del carabinero José Barría Pérez, de tan solo 27 años de edad, esta madrugada en Santiago. Él era del sur, cerca de Chaitén, hacía 7 años que prestaba servicio a la institución y a la comunidad de Cerro Navia y Pudahuel. Envío mis condolencias y todo mi apoyo, en este difícil momento, a su familia, a sus amigos y a su institución, y les pido que confíen en que la justicia hará su trabajo, frente a este cobarde asesinato.

Estoy muy contenta y agradecida de volver acá a La Ligua, y agradezco sinceramente las palabras del alcalde, Rodrigo Sánchez, y de la presencia de todos ustedes, también de los que están allá afuera.

Ustedes saben que tengo un cariño especial por La Ligua, pero también por Petorca y Cabildo, para que no se nos pongan celosos los amigos que son ahí. No he alcanzado a llegar ahí todavía, pero voy a ir.

Aquí estuve el año pasado, antes de las primarias, y me fui con un enorme cariño, además de un cargamento de dulces exquisitos, hay que decirlo. Y esa vez me comprometí con ustedes con distintas



Dirección de Prensa

cosas, pero una de las cosas que me comprometí fue algo que ustedes me plantearon, que es la falta de agua en la zona.

Ahora, la verdad es que éste no es un problema solamente en esta zona, éste es un problema que cada vez está teniendo mayor amplitud, lamentablemente, mayor relevancia a nivel nacional.

Pero me puedo imaginar que celebraron la lluvia del miércoles ¿o no?, la lluvia, creo que cayeron 27,3 milímetros, algo así. ¿Veintiuno? Me entusiasmé, pero bueno, esperamos que siga lloviendo. Pero ya sabemos, lo conversamos esa vez, lo vuelvo a reiterar, creo que tenemos que dejar de pensar en la sequía como un tema ocasional, de emergencia y entender que ese problema llegó para quedarse, porque ha ido expandiendo regiones en las cuales ha ido tomando y ha ido incrementándose con el tiempo.

Entonces yo les dije, les hice una promesa, les dije que yo me iba a preocupar particularmente de este tema y que iba a nombrar un delegado presidencial de recursos hídricos, así lo hicimos, que en un período de tiempo hiciera un diagnóstico preciso, que cambia de un lugar a otro, no es lo mismo la sequía que puede existir en el Norte Grande o en la Región de Coquimbo, acá en esta provincia de Petorca o en otras partes del Aconcagua, como lo que hay en O'Higgins hacia el sur.

Ahora, él, en conjunto con los expertos, con las autoridades locales y obviamente con la comunidad, va a buscar las medidas adecuadas, tanto a corto como a mediano y largo plazo, que nos permitan hacernos cargo de un problema, atendiendo, como yo decía, a que cada localidad tiene características propias que son distintas.

Pero eso no quiere decir que no haya decisiones que nosotros ya hayamos tomado, obviamente que hay decisiones que ya tomamos. Y hace dos días, en el Congreso, anuncié que vamos a reconocer a las aguas como un bien nacional de uso público, en sus diversos estados, modificando sustancialmente el Código de Aguas.



Dirección de Prensa

Y junto a eso, tomaremos medidas, en conjunto, medidas concretas para apoyar a los agricultores, para que puedan hacer frente a esta escasez de agua.

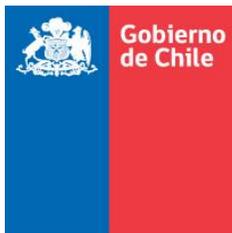
Vamos a construir pequeños embalses, implementaremos un programa de riego para reducir la vulnerabilidad de los pequeños productores agrícolas, haremos una inversión de más de 30 mil millones de pesos en bonificaciones para los pequeños agricultores que puedan invertir en riego o en el mejoramiento de su suelo.

Acá en la zona, bueno, en toda el área del Río Aconcagua, más bien, se ha estado trabajando, se ha estado avanzando en el Embalse Catemu, en la creación del Embalse Los Aromos, en pozos profundos, en piscinas especiales. Pero también en esta zona esperamos pronto estar inaugurando el Embalse Chacrillas, en el Río Rocín, y apurar lo más que se pueda el tranco de otros embalses, como el Embalse de Los Angeles, que está aquí en esta cuenca de La Ligua, o el de Las Palmas, ese me parece que en Petorca, Chacrillas en Putaendo.

Ahora, la verdad que es un conjunto macizo de medidas, las que vienen a sumarse a iniciativas tan valiosas, como el proyecto piloto de osmosis inversa, desarrollado en la Municipalidad de La Ligua, en Los Molles.

Y estoy segura que sumando inversión local y estatal, voluntad e iniciativa, vamos a poder enfrentar la escasez hídrica, asegurando lo primordial, y lo primordial para nosotros es que esté asegurado el consumo de agua de las personas y también la continuidad de la actividad de los pequeños agricultores.

Pero hoy día, también ustedes escuchaban la canción maravillosa, ustedes aquí tienen mucho talento artístico, este coro estuvo en el cierre de los Juegos ODESUR y tuve la posibilidad de escucharlo.



Dirección de Prensa

Felicitaciones, chiquillas. Tuve ocasión de verlo, una tremenda, muy buena impresión.

Pero también hemos visto otras formas de arte, que ha sido muy exitosa en la zona El Peumo, como nos mostraba acá nuestro amigo, en esto que ¿era rap o hip-hop?, yo ahí ya me pierdo un poquitito, una mezcla. Es rap.

Pero la verdad es que justamente lo que queremos para nuestro país es todo lo contrario de lo que dice esa canción, queremos que nuestros niños tengan acceso a la educación y a una educación de calidad, queremos que nuestros niños tengan acceso al amor, como decía, que no estén abandonados, que estén protegidos.

Y por eso que creamos un Consejo Nacional de la Infancia y la Adolescencia, que va a definir un conjunto de políticas para asegurar que nuestros niños tengan todos los apoyos que necesitan.

Por eso que hemos presentado una reforma educacional, que nos guíe a hacer realidad un sueño de todas las familias, y todas las familias lo que quieren es que sus hijos o sus nietos, los que ya están mayorcitos y ya criaron a los hijos, puedan tener acceso a una educación, primero que nada, de calidad, porque como yo dije antes, cuando estuve aquí y lo repito, nadie quiere algo gratis y malo, lo que queremos es que nadie deje de tener acceso a la educación, pero que esta educación sea de calidad. Y el fondo, el corazón de la reforma educacional es que todo establecimiento en Chile entregue educación de calidad.

Yo soy una hija de la educación pública, escuela, liceo, universidad pública, y creo que cuando la educación pública es de calidad, es algo que permite grandes oportunidades. Por lo tanto, vamos a trabajar con mucha fuerza para fortalecer los colegios públicos en Chile. Vamos a desmunicipalizar la educación y devolverle al Estado... Ese proyecto de ley lo vamos a mandar en el segundo semestre. Porque no queremos que un municipio que tenga mucha



Dirección de Prensa

plata, pueda tener educación de buena calidad, y el que no tiene tanta plata, no tenga todas las herramientas. Y queremos que el Estado le garantice a cada niño y niña, educación de calidad.

Queremos también, y lo saben ustedes, que sean los padres los que elijan el modelo educativo, el proyecto educativo. Por eso, no es cierto que queremos que cierren los colegios subvencionados particulares. No. Pero queremos que los recursos que está entregando el Estado se usen en el proyecto educativo, para mejorar la calidad y las oportunidades de los niños.

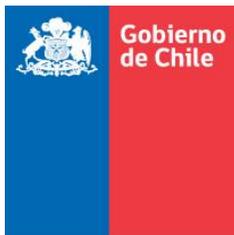
Y en ese sentido, tampoco está en cuestionamiento la libertad de elegir los padres, por el contrario, pero queremos que los padres elijan los colegios y no que los colegios elijan a los padres, en virtud de su aspecto físico, del dinero que tengan o no, ¿no es verdad?

Y por eso debemos buscar un sistema que sea justo con las familias, que entregue a todos lo mejor posible y que les permita a los padres realmente elegir el modelo educativo que más se aviene con su propio modelo de vida.

Ahora bien, también queremos tener más condiciones deportivas, porque creemos que hay que hacer muchas cosas en la vida, hay que trabajar harto, pero también hay que ser un poquito más felices. Y puchas que vamos a estar felices si a la selección le va bien el próximo mes, en el Mundial de Brasil.

Y le hemos pedido a los empresarios y le hemos pedido a todas las autoridades, a todos, que cuando juegue Chile ojalá que permitan que la gente pueda ver los partidos. Habrá algunos que no los quieran ver, ¿cierto?, pero los que quieran ver, que tengan esa oportunidad.

Ahora, hay muchas cosas que estamos haciendo. La reforma tributaria que queremos hacer, es para poder financiar, justamente, esa educación no sólo superior, desde las salas cuna, y hemos



Dirección de Prensa

comprometido 4.500 nuevas salas cuna, para que nuestros niños pequeños, de 0 a 2 años, puedan tener una educación de calidad. También 1.200 nuevos jardines infantiles, para que los niños después de 2 años hasta que entren al colegio, también puedan tener educación de calidad. En fin, son muchas las cosas que yo les podría ir contando, de las cosas que vamos a hacer, las que son reformas, las que son las medidas.

Pero hoy día quisimos venir acá porque también es importante la cultura, el arte, la recreación.

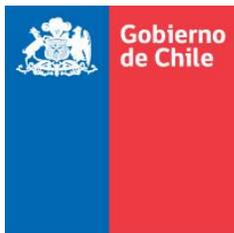
La cultura no es lo mismo que arte. La cultura también tiene que ver cómo nos entendemos como sociedad, cómo nos vemos como sociedad, nuestra gastronomía, nuestras costumbres, en fin, es mucho más que el arte. Pero también una parte muy importante es que en una sociedad más igualitaria, todos tengan acceso al arte y a la cultura.

Y por eso que en la medida 34, como recordaba el alcalde, nosotros planteamos la ubicación, dentro de los primeros 100 días de gobierno y el plan de trabajo, de 15 nuevos Centros de Creación y Desarrollo Artístico y Juvenil en Chile, 15.

Y quiero anunciarles que el Centro que construiremos en la Región de Valparaíso se ubicará acá en La Ligua, pero al cual esperamos que solidariamente lleguen también los amigos de Cabildo y Petorca.

¿Y cuál es la idea de estos Centros? Son Centros dirigidos a niños y jóvenes de entre 7 y 19 años, que tengan interés en la cultura y en el arte, de modo que podamos conducir y desarrollar sus potencialidades.

Queremos que miles de niños, niñas y jóvenes, aquí tenemos tan buenas experiencias, incluso de chiquititos ahí, que yo veía cómo cantaban y seguían, incluso con las manos, el rap, que puedan atraer a sus amigos a ser parte de los talleres de estos Centros. Queremos



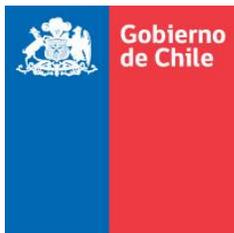
Dirección de Prensa

que aprendan a apreciar y a crear el arte, y se formen en áreas diversas, como las diversas formas de expresión artística, que discutan también sobre los derechos que tienen las personas en el campo de la cultura. Porque de eso es lo que estamos hablando, no es solamente de una expresión musical o una expresión teatral o una expresión de un tipo muy específico, estamos hablando de permitir que las artes, la educación y la vida dialoguen entre sí, se potencien para enriquecer el horizonte de la experiencia de nuestros niños y niñas.

Yo sé que una preocupación en esta provincia, son también los temas de seguridad ciudadana. Y más allá que dentro de las medidas de los 100 días yo ya firmé el proyecto de ley que envié para tener 6 mil nuevos carabineros en Chile, que serán distribuidos a lo largo del país, y acá llegarán también más a esta provincia, 1.200 nuevos funcionarios de la PDI, que también llegarán a esta provincia, pero más allá de eso, una de las cosas centrales para enfrentar los problemas de seguridad ciudadana, es la prevención. Y la prevención tiene desde programas específicos de prevención, también a que nuestros niños sean más queridos, más cuidados, que tengan oportunidades, que tengan buena educación, que también tengan espacios para recrearse, para liberar las energías que los niños tienen, de una manera positiva, creativa, porque los niños son muy creadores, pero tenemos que darles esa oportunidad que se expresen.

Y aplicar esta mirada integral en la formación artística es muy importante, y déjenme compartir con ustedes una analogía. En mi anterior Gobierno nosotros dijimos “tenemos que abrir las escuelas al deporte”, y nos planteamos la meta de mil escuelas de fútbol. Tengo que confesar que no llegamos a las mil, pero llegamos como a 989. Nos faltaron unas poquititas.

Esas escuelas tuvieron mucho éxito, participaron masivamente muchos niños, pero ahora hemos entendido que si queremos llegar a más personas y queremos potenciar la práctica y el conocimiento del



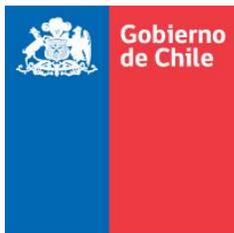
Dirección de Prensa

deporte, no basta que haya sólo escuelas de fútbol. Entonces, en este nuevo Gobierno, las escuelas deportivas que estamos abriendo, que son mucho más de mil, vamos a incluir otras actividades, porque a algunos niños les gusta jugar fútbol, o niñas, porque ahora las niñas también juegan fútbol, pero otros quieren hacer skate, capoeira, escalada o free style. O sea, también incorporar las cosas nuevas, que hacen que los chiquillos más jóvenes se sientan más motivados a hacer, en conjunto con el básquetbol, el voleibol, el fútbol, todo lo que siempre hemos tenido como oferta, pero queremos que haya otras también. Y va a depender, va a depender del lugar. A lo mejor en Magallanes no va a haber muchos interesados en natación, por razones obvias, a menos que sean piscinas temperadas y cubiertas. En cambio, en Antofagasta, ¿se acuerdan de “tiburón”? un tipo que nadaba espectacular, se zambullía, hacía caza submarina, en fin. O sea, ver en cada región cuáles deportes son los más adecuados, los más naturales.

Y hemos tomado, entonces, esta decisión, involucrando a los propios interesados en la definición de lo que quieran hacer, en cada lugar donde va a haber escuelas deportivas, son los propios interesados los que tienen que decidir cuáles son los deportes que les interesa llevar adelante.

Lo mismo en la cultura, en el arte y la recreación, queremos que los jóvenes, los niños ya, y los jóvenes se acerquen a la cultura, al arte y a la creación. Pero no únicamente como espectadores, no sólo se trata de traer conjuntos musicales, obras de teatro, se trata de que ellos también puedan expresar su propia creatividad. Y, sobre todo, queremos que más niños y jóvenes que disponen en nuestro país de menos infraestructura cultural, puedan acceder al goce de la creación artística.

¿Cómo no va a ser eso importante en el desarrollo integral de nuestros niños, niñas y jóvenes? Lo es, sin duda. Porque además, además se pasa bien, es entretenido, se generan actitudes y valores de cuerpo, de equipo. Hay artes que son más individuales, más



Dirección de Prensa

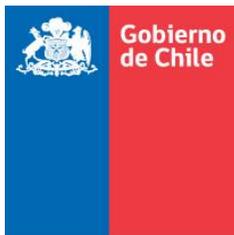
solitarios, pero hay otras expresiones que son más colectivas. Entonces, hay que tener de las dos posibilidades.

Porque cuando estamos hablando de reducir las desigualdades, cuando yo he dicho que –podríamos decir ahí- el hilo conductor de mi gobierno, lo que está en el centro de mi gobierno, es hacer un país mejor para todas y todos. Y eso pasa por, ojalá eliminar, pero al menos reducir fuertemente en estos cuatro años de gobierno, las desigualdades que nos afectan aún como país. Y que si bien son socioeconómicas, no son sólo socioeconómicas, también hay desigualdades territoriales, y ustedes lo viven con mucha fuerza, se sienten más abandonados, en el caso de esta región, que Valparaíso se lo lleva todo. Y en Valparaíso sienten que Santiago se lo lleva todo. Y para qué vamos a reproducir. Seguramente, si vamos a una localidad pequeña, de cualquiera de las tres comunas, van a encontrar que la capital comunal se lleva todo ¿no es verdad?

Entonces, tenemos que ver cómo vamos mejorando las condiciones a lo largo y ancho de nuestro país.

Estamos hablando de abrir oportunidades a todas y todos, más allá de dónde viven y cuáles son las condiciones sociales o económicas.

Hay otras desigualdades, las desigualdades de pertenecer a una etnia originaria, a un pueblo indígena, las desigualdades que todavía persisten entre hombres y mujeres en términos de que a igual paga, no siempre hay igual paga. Las desigualdades que tienen nuestros adultos mayores, que no siempre tienen todo lo que requieren. Y por eso mi compromiso no sólo de organizar casas de larga estadía para aquellas personas con alta dependencia o centros diurnos que estamos construyendo a lo largo del país, también mirar cómo mejoramos las pensiones de nuestros adultos mayores. Y para eso, por un lado requerimos la aprobación de la reforma tributaria, que a más corto plazo nos permita mejorarlas. Y, por otro lado, tenemos dos medidas que está llevando adelante nuestro subsecretario de Previsión Social. Una de ellas es que convocamos a una comisión



Dirección de Prensa

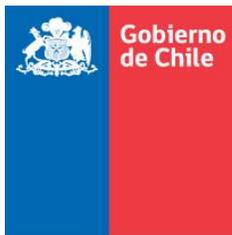
de expertos nacionales e internacionales, para que venga a mirar nuestro sistema y venga a proponernos un sistema que de verdad nos permita tener pensiones más dignas y más decentes para nuestros adultos mayores.

Y como medida inmediata, que no resuelve el problema de las pensiones, yo lo tengo súper claro, pero que ayuda, porque introduce más competencia al sistema actual, y además le resuelve el problema a algunas personas que hoy día están fuera de cualquier sistema de seguridad social, vamos a mandar un proyecto de ley para hacer una AFP estatal. No resuelve los problemas, así que esas dos cosas las estamos haciendo.

Pero vuelvo a la cultura, con las mujeres tenemos un montón de cosas, pero sino me voy a disgregar y nos vamos a olvidar que estamos hablando de cultura.

Tenemos esos centros, esos centros que se van a crear en el país, 15 centros, pero además hay otras cosas que queremos seguir haciendo en el país: una red de servicios e infraestructura que va a seguir creciendo, y ya el 21 de mayo, para los que tuvieron la paciencia de escucharme por dos horas y 7 minutos, ó 3 minutos me dijeron, hay gente que contó, es increíble que hayan contado el tiempo, anuncié la construcción nuevas bibliotecas regionales en Magallanes, en Los Lagos y en Coquimbo; de museos en Atacama y Aysén -y entre paréntesis, me contaron que ustedes tienen aquí un museo precioso, muchas felicitaciones- y una nueva sede para el Archivo Regional de Tarapacá, en Alto Hospicio.

Ahora, los dos primeros centros que se van a crear van a estar en funcionamiento este año 2014, en Arica y Valdivia, y a ustedes les toca el próximo año, el 2015 en La Ligua se va a construir el Centro de Creación Artística para niños y jóvenes. O sea, dos regiones parten este año, 4 el próximo año, y ustedes son uno de ellos, 5 el 2016 y otros 4 el último año, para completar los 15.



Dirección de Prensa

Como les decía, ¿dónde van a estar esos centros? Junto con el que va a estar acá en La Ligua y en Arica y Valdivia, que acabo de mencionar, los demás se van a ubicar en Iquique, Calama, Vallenar, La Serena, San Vicente de Tagua-Tagua, Linares, Los Angeles, Temuco, Castro, Coyhaique, Punta Arenas y sólo uno en Santiago, en la población La Legua, en la comuna de San Joaquín. Así que no nos pueden acusar de centralismo, chiquillas y chiquillos, sólo uno en Santiago.

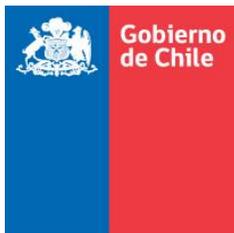
¿Cuáles han sido los criterios? Primero, llegar a zonas extremas, Arica, Iquique, Coyhaique, Punta Arenas. Núcleos urbanos vulnerables, como La Legua, o Las Compañías, en La Serena. Y a ciudades y regiones donde el énfasis va a estar en lo multicultural, como en Los Angeles, en la Región del Biobío, o Temuco, en La Araucanía.

Y también, como decía el alcalde, no sólo en las grandes capitales, también en ciudades más pequeñas, como La Ligua o como San Vicente de Tagua-Tagua.

Ahora, estos Centros de Creación Cultural, como no nos alcanza para hacer más de 15 en este gobierno, la idea es que también puedan concurrir niños y jóvenes de localidades más cercanas, y estoy pensando en Quinquimo, en Longotoma, en Pichicuy o en Los Molles, y también en otras comunas aledañas, como Cabildo y Petorca.

Amigas y amigos:

El gran poeta Jorge Teillier, que pasó sus últimos años en esta tierra y que está sepultado en el Cementerio de La Ligua, dijo una vez, que no es una idea que le quiero alcalde, pero quiero recordar lo que él dijo, que “le habría gustado ser alcalde, para fundar la escuela de la cimarra”.



Dirección de Prensa

Más allá de lo que uno pueda imaginar, yo quiero tratar de interpretar las palabras del gran poeta. Yo creo que lo que hay en sus palabras, como suelen hacer los poetas, una intuición profunda: que también, más allá de la información que uno obtiene en un colegio, hay que dar espacio al tiempo libre, a pensar mirando el techo, a la ensoñación, que es también un modo de aprendizaje y de cultivar la imaginación y la creación. Es un modo de echar a volar la creatividad y de soñar otros mundos, otras tierras y otras maneras de vivir.

Y yo estoy segura que en esta experiencia de los chicos del coro que tienen ustedes con el grupo de rap, esos niños están haciendo eso, están soñando que otro mundo es posible, y es el país que queremos seguir construyendo, uno mejor para cada una y cada uno de nosotros.

De modo que tengamos alegría en la memoria y recordemos que tal como él escribió “un día seremos leyenda; mientras tanto, seamos felices”.

Muchas gracias.

* * * * *

La Ligua, 23 de Mayo de 2014.
MIs.