

Presidencia de la República y Patrimonio Arquitectónico

El concepto de **patrimonio arquitectónico** alude a aquellas edificaciones que se relacionan con la identidad y la memoria de una sociedad o de un lugar. Estas obras de arquitectura son reconocidas por su antigüedad, diseño, valor histórico, estético y técnico, entre otros aspectos.

Son **tres los edificios** que forman parte del **patrimonio arquitectónico** de Chile y que están bajo la responsabilidad de Presidencia de la República:

Palacio de La Moneda
Casa Presidencial Cerro Castillo
Palacio Ariztía



El **Palacio de La Moneda**, diseñado por el arquitecto italiano Joaquín Toesca, fue declarado **Monumento Nacional** en la categoría de **Monumento Histórico** en 1951. Escenario de numerosos acontecimientos políticos e históricos, forma parte de la identidad y la memoria nacional.

La arquitectura de la sede de gobierno, de estilo neoclásico dórico, se caracteriza por su sobria elegancia, estabilidad y equilibrio.

Sus colecciones surgieron para amoblar y ornamentar la Real Casa de Moneda, desde entonces ha experimentado numerosas transformaciones. Actualmente están compuestas por obras de arte, artesanías, medallas, muebles y objetos utilitarios de técnicas, formatos y temáticas diversas.

Presidencia de la República y Patrimonio Arquitectónico



La **Casa Presidencial de Cerro Castillo** es la residencia de descanso de los mandatarios y ha sido sede de diversos encuentros políticos y diplomáticos.

Ubicada en los terrenos del antiguo Fuerte Callao, en la cima del **Cerro Castillo** de la ciudad de Viña del Mar, fue construida entre 1929 y 1930.



Diseñada por Luis Browne y Manuel Valenzuela, su arquitectura se inscribe en el neocolonial, estilo que buscaba retornar a los orígenes mediante el influjo barroco español y que gozó de auge durante las primeras décadas del siglo XX en Chile.

La Casa Presidencial de Cerro Castillo constituye uno de los edificios más emblemáticos y de mayor tradición de Viña del Mar y fue declarada **Monumento Nacional** en la categoría de **Monumento Histórico el año 2005**.

Mobiliario, instrumentos, objetos de uso cotidiano y obras de arte, conforman su heterogénea colección. Destaca el conjunto pictórico en que importantes artistas chilenas/os como Celia Castro, Arturo Gordon y Juan Francisco González, están representados/as.

Presidencia de la República y Patrimonio Arquitectónico



El **Palacio Ariztía** ha sido declarado como **"Inmueble de Conservación Histórica"** y constituye una de las últimas grandes mansiones erigidas en Chile.

El aristócrata y terrateniente Rafael Ariztía Leyton encargó su construcción en 1917 al arquitecto Alberto Cruz Montt.

Se emplaza en la acera sur de la Avenida Libertador Bernardo O'Higgins, en el "Barrio Dieciocho", sector de residencia de la alta sociedad santiaguina a fines del siglo XIX y principios del XX, donde también se sitúan el Palacio Errázuriz, el Palacio Irrázaval, el Edificio Ñíguez y el Palacio Cousiño.



El **Palacio Ariztía** ha tenido diversos dueños y usos a lo largo de sus casi cien años de antigüedad. Destaca como sede del Club Militar de Chile y luego de la Cámara de Diputados.

Su arquitectura da cuenta del influjo francés y presenta características tanto del neoclasicismo como del art nouveau. Rasgos de este último estilo se observan en la utilización del vidrio y el hierro fundido en su acceso, y en las claraboyas con vitrales que iluminan su hall central.

*** Si desea saber más de las edificaciones a cargo de Presidencia de la República visite el link de Patrimonio en Intranet.**