

Jefa de Estado entrega premios a la Música Nacional “Presidente de la República” 2017

29 DIC 2017



En el género clásico o docto, fue galardonado el musicólogo y académico Luis Merino Montero; en el de raíz folklórica, Jorge Yáñez; y en el popular, Quilapayún. Además, en la categoría Producción Fonográfica, se destacó al periodista, difusor, conferencista e investigador Álvaro Gallegos, y en Edición Musical, a KLI Records. La Mandataria afirmó que estos galardones “nos recuerdan el valor y la importancia central de la música en nuestras vidas y en la construcción de nuestra identidad, y la excelente salud de la que goza entre nosotros, en sus diversas vertientes”.

En una ceremonia realizada en el Patio de Las Camelias del Palacio de La Moneda, la Mandataria Michelle Bachelet, junto al ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Ernesto Ottone, entregó este mediodía los premios a la Música Nacional “Presidente de la República” 2017, en las categorías música clásica o docta, de raíz folklórica y popular, producción fonográfica y edición musical.

Este un reconocimiento creado en 1999 como estímulo a los artistas nacionales que, por su excelencia y creatividad, han realizado un aporte trascendente al repertorio nacional y al acervo cultural del medio, administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través del Consejo de la Música.

A la fecha 36 personalidades e instituciones han recibido el Premio y 14 las personalidades e instituciones que han recibido distinciones en las áreas de Edición Musical y Producción Fonográfica.

En esta oportunidad, fueron galardonados en música clásica o docta, Luis Merino Montero, musicólogo y académico, cuyo trabajo se ha orientado prioritariamente al estudio de la música chilena y latinoamericana; en música de raíz folklórica, Jorge Yáñez, quien formó parte primero del grupo Los de la Trilla, y luego de Los Moros, hasta que en 1976 comenzó el camino solista con la grabación de “El gorro de lana”; en música popular, Quilapayún, fundado en Santiago el 26 de julio de 1965 por Julio Carrasco, Julio Numhauser y Eduardo Carrasco, cuyo estilo incorporó elementos enraizados en la música chilena y latinoamericana. Cada ganador recibió un diploma firmado por la Presidenta de la República y un estímulo en dinero consistente en 270 UTM (aproximadamente \$ 11.089.520 pesos).

Además, fueron distinguidos en Producción Fonográfica el periodista, difusor, conferencista e investigador Álvaro Gallegos, por incorporar al catálogo del sello internacional Naxos la obra del maestro chileno Enrique Soro, en versiones de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile; y en Edición Musical, KLI Records, sello y editora de música que se especializa en gestionar y obtener todos los derechos necesarios para la utilización de música en spots publicitarios, películas, series de TV, video juegos u otros en Chile y el exterior.

“Creo que estos nombres, estas agrupaciones, estos sellos discográficos, bastante elocuentes todos, nos hablan de una sola cosa, o de una misma cosa: de la enorme riqueza de la música chilena.

De su diversidad, de la profundidad que alcanzan sus creaciones, de la extensión de su llamado a los jóvenes y a los no tan jóvenes también, al conjunto de hombres y mujeres y niños y niñas de ésta, nuestra patria”, afirmó la Jefa de Estado tras entregar los galardones.

Finalmente, subrayó que “estos Premios a la Música Nacional nos recuerdan dos cosas: el valor y la importancia central de la música en nuestras vidas y en la construcción de nuestra identidad, y la excelente salud de la que goza entre nosotros, en sus diversas vertientes. Y es un honor para mí celebrar hoy día a estos tres ilustres exponentes de la investigación musicológica, de la creación folclórica, de la música popular, y a productores y editores”.

ETIQUETAS :

#Cultura