



Presidencia de la República  
Departamento de Patrimonio Cultural

## GRABRIELA MISTRAL

Carmen Godoy<sup>1</sup>

Sabía usted que el 7 de abril de 1889 nació en Vicuña nuestra gran poetisa nacional Gabriela Mistral, figura cumbre de la literatura de todos los tiempos?

Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga, fue sin duda una de las principales figuras de la literatura latinoamericana, llegando incluso a ganar el Premio Nobel de Literatura en 1945. Sin embargo, éste no fue un camino fácil, ya que incluso su parto fue complejo, la matrona pensó que la criatura no sobreviviría por mucho tiempo, por lo que el padre se apresuró en bautizarla el mismo día. (*Vásquez, 2000*). Su padre un maestro rural abandonó el hogar cuando ella apenas cumplía los tres años de edad, por lo que la estrechez económica familiar se hizo más latente. A pesar de este abandono ella recogió de él la vocación literaria.

En 1904 colaboró con el periódico “El Coquimbo” y “La Voz de Elqui”, quienes publicaron sus versos y artículos, utilizando diferentes seudónimos, como “Alguien”, “Soledad” y “Alma”. Estas primeras publicaciones ya mostraban el carácter solitario, introvertido y romántico que caracterizaría toda su obra.

En 1905 debutó como maestra rural donde dio clases diurnas a los niños y vespertinas a los adultos en una escuelita situada a 3 kilómetros de La Serena. Fue en esa época cuando conoce a Romelio Ureta, un empleado ferroviario, en quien muchos creen identificar al gran amor de Gabriela Mistral. Lamentablemente el joven se suicida en 1909. (*Vásquez, 2000*). Su muerte provocará una enorme impresión en Gabriela, lo que se traducirá en el surgimiento de sus versos más importantes. En 1914 se produjo su consagración poética en los Juegos Florales de la capital de Chile; los versos ganadores “Los sonetos de la muerte” canto desgarrador de amor y de dolor pertenecientes a su libro *Desolación* (1922). Julio Saavedra en su prólogo a las obras completas de Gabriela Mistral sostiene que *Desolación* “hunde las raíces en una tragedia vivida y en los sentimientos derivados... es la sensibilidad misma de una neurosis, exteriorizada casi sin imaginación: es poesía y no es arte de artífice” (Saavedra en Teltelboin, 1991, p.8) En 1925 dejó la enseñanza, y, tras actuar como representante de Chile en el Instituto de cooperación intelectual de la S.D.N., fue cónsul en Nápoles y en Lisboa. Vuelta a su patria colaboró decisivamente en la campaña electoral del Frente popular (1938), que llevó a la presidencia de la república a su amigo de juventud Pedro Aguirre Cerda. En 1945 recibió el premio Nobel de literatura; viajó por todo el mundo, y en 1951, seis años más tarde, cuando ya era una celebridad mundial, le fue conferido el Premio Nacional de Literatura.

---

<sup>1</sup> Historiadora, área de Investigación y Documentación del Departamento Patrimonio Cultural.



Presidencia de la República  
Departamento de Patrimonio Cultural

Gabriela Mistral falleció el 10 de enero de 1957, a los 67 años de edad. El país le tributó un emocionado homenaje. “La cola desbordaba la Alameda... En ella se agolpaban sus pobres, los obreros de los cordones industriales, los jóvenes y las ancianas de las poblaciones callampas, los estudiantes, sus colegas maestros, campesinos con trazas mapuches... la lloró todo su pueblo.” (Teitelboin en Vásquez, 2000, p.75)

Es por esto que en nuestro Palacio, no podía faltar un salón en homenaje a nuestra poetisa. Éste, utilizado como sala de trabajo, ubicado al interior del gabinete Socio-cultural, contiene fotos históricas y reproducciones de obras manuscritas de la poeta. Sin ir más lejos cuenta con la primera edición de la obra “Desolación”, libro que toca hasta las entrañas del alma de una mujer, que parece en sus páginas condensar buena parte del dolor. “Ella estaba consciente que en Desolación pesa la desdicha como una montaña que oprime el pecho.” (Teitelboin, 1991, p.9)



Archivo fotográfico, Departamento Patrimonio Cultural.