



Dirección de Prensa

SALUDO DE S.E. LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA,
MICHELLE BACHELET,
EN “GRAN CUECATÓN: PAÑUELOS PARA MARGOT”

Santiago, 15 de Septiembre de 2015

Amigas y amigos:

Es una tremenda alegría encontrarnos aquí en esta Plaza de la Constitución, hasta estábamos sintiendo olor a asado recién, fíjense, así que parece que están realmente partiendo las celebraciones dieciocheras con un buen pie de cueca.

Qué alegría sentir estos primeros aires, más bien de frío, pero esperamos que la primavera llegue muy pronto, pero con esta música en el ambiente, las ganas de celebrar a este Chile nuestro que sigue adelante buscando su camino, con la misma energía y el mismo empuje.

Es una alegría que se mezcla también con algo de nostalgia, porque nuestra querida Margot Loyola Palacios habría cumplido nada menos que 97 años.

Creo, sin embargo, que Margot habría estado feliz que su cumpleaños se celebre así, con cuecas, con música, con el Bafona haciendo talleres, clases, con las 60 parejas que vemos aquí pañuelo en mano. Y ojalá que así como hemos visto acá la jota, la sajuriana, el gato, la cueca, en las próximas Fiestas Patrias se baile también cachimbo, cueca chilota, chocolate, sau-sau, choique-purrún. Porque así vamos a estar rindiendo el mejor homenaje posible a esta mujer tenaz, reídora, paciente, que a fuerza de saber escuchar, fue recopilando paso a paso un enorme patrimonio musical y social.



Dirección de Prensa

Cada una de las piezas que ustedes tocaban y bailaban, el maestro Cádiz me contaba “éste lo recopilamos de San Carlos, éste de Maule, éste de los distintos lados”.

Margot, que conoció nuestra gente como pocos en Chile, sabía que las danzas tradicionales y populares son vida hecha movimiento, son sentimiento hecho carne.

Entonces, cada vez que una pareja baila, cada vez que se entona una cueca o una tonada, estamos homenajeando a esta enorme mujer, sensible, sabia como pocas.

Pero no sólo eso. A partir del próximo año 2016, este día 15 de septiembre será el Día Nacional de la Cultura Folclórica, y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes -porque Ministerio vamos a tener el 2017 probablemente ¿cierto ministro?-, a partir del próximo año, va a entregar cada año el Premio a la Trayectoria Folklórica.

Y ese premio lo van a recibir no sólo músicos o intérpretes, sino también cultores de otras disciplinas que trabajen con las tradiciones de nuestra patria mestiza: la gastronomía, las artesanías, la investigación académica en cualquiera de las áreas ligadas a la cultura tradicional.

¿Cuál es la idea? La idea es valorar, reconocer, recuperar todas aquellas tareas que enriquecen nuestra cultura tradicional, amplían su público, hacen que nuestros saberes y quehaceres -desde una receta hasta un refrán, desde una fiesta tradicional o una manera de hilar de lana- se incorporen al acervo común de todos nosotros.

Entonces, ésa es la manera como nuestro patrimonio va a seguir vivo y pujante, creciendo, transformándose y llegando a más personas, encantando a más niños, niñas y nuestros jóvenes.

“Chile es un país de cabeza erguida, que no se achica ante nada” decía Margot Loyola.



Dirección de Prensa

Y así andaba ella también por la vida, con la cabeza bien alta y la sonrisa deslumbrante. Hagamos del suyo el mejor ejemplo para esta fiesta.

¡Y ahora a bailar! ¡Viva Chile!

* * * * *

Santiago, 15 de Septiembre de 2015.
Mls/lfs.

