



Dirección de Prensa

INTERVENCIÓN DE S.E. LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA,
MICHELLE BACHELET,
AL INAUGURAR EXPOSICIÓN “ENTERARTE”
DE FUNDACIÓN CHILENTER

Santiago, 24 de Noviembre de 2014

Amigas y amigos:

Yo diría dos cosas. Primero, qué buena idea. Y la segunda cosa, y ahí yo casi debería callar después de eso, muchas gracias. De verdad creo que el aporte de ustedes, en una temática tan importante, y para algunos de ustedes, me contaron, fue bien desafiante, porque muchos de ustedes son pintores, esencialmente, y trabajar con este tipo de tecnología, entrar a soldar y cosas de esa naturaleza, no es lo que hacen permanentemente. Algunos sí, pero otros no.

Así que gracias, muchas gracias a los creadores de estas esculturas, que tal como decía recién Sebastián y Alex, nos hablan de la importancia de reciclar, de recuperar, de reutilizar, pero también nos habla del papel que el arte cumple en nuestra sociedad.

Porque queremos que Chile se desarrolle, sí, pero queremos que ese desarrollo llegue a todos los hogares, a todas las familias, pero que además sea sostenible en el tiempo.

Y la Fundación Chilenter ha cumplido en sus 12 años un bello y valioso papel en esta tarea. Por un lado, ayudando a cerrar la brecha digital en nuestro país, pero por otro, generando conciencia sobre la importancia de cómo tratamos los residuos electrónicos.



Dirección de Prensa

Y lo ha hecho desde el convenio pionero con la Red Enlaces, del Ministerio de Educación el año 2004, hasta las exportaciones que señalaba el director Socio Cultural, de estos residuos electrónicos al extranjero, pasando por la primera campaña de recolección masiva de computadores en desuso, el 2007.

Y hoy Chilenter es líder en el reacondicionamiento de computadores y ha sido de gran ayuda en la reducción de la brecha digital. De hecho, ha reacondicionado 68 mil computadores, que se han entregado a diversas organizaciones comunitarias.

Y eso significa que hoy muchas uniones comunales, agrupaciones culturales, Infocentros comunitarios, radios locales, agrupaciones de adultos mayores, juntas de vecinos, clubes sociales y clubes deportivos, centros de madres, centros de padres y apoderados, cuerpos de bomberos, que cuentan, gracias a esta iniciativa, con recursos tecnológicos claves.

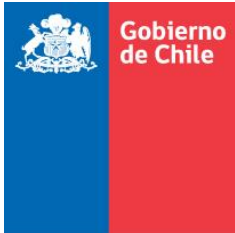
Y de esa manera vamos a ir generando también inclusión, porque tener un computador o un dispositivo móvil es mucho más que acceso a las redes sociales o a Internet. Es la manera de estar en contacto con una parte fundamental de lo que es el mundo contemporáneo.

Y no podemos enfrentar la desigualdad, si no lo hacemos también asegurando acceso a nuevas tecnologías.

Así que, en ese sentido, quiero felicitar lo que está haciendo Chilenter y por cierto seguiremos apoyando con mucha fuerza.

Por ejemplo, el programa Yo Elijo mi PC entregará durante el año 2014, sesenta mil nuevos equipos a los mejores alumnos y alumnas de 7º básico, del 40 por ciento más vulnerable de la población.

Pero también -porque esto no puede ser incorporar tecnología nomás, sin preocuparnos de cómo va a terminar su vida útil un equipo-, enviamos la indicación sustitutiva para el Proyecto de Ley de Fomento al Reciclaje, que incluye, de manera prioritaria, los artículos eléctricos y electrónicos.



Dirección de Prensa

Y nada más creativo que el arte, si se trata de generar propuestas impensadas que permitan transformar lo cotidiano en extraordinario. Y de eso se trata esta bella propuesta de reciclaje, recuperación y reutilización a través del arte.

Crear, y eso lo saben los artistas que participaron de esta iniciativa, es siempre mirar lo familiar como si fuera nuevo y desconocido.

Crear a partir de desechos lleva ese proceso un paso más allá, porque nos permite, además, descubrir la sorpresa y la belleza en lo que parecía destinado a la basura. Significa dar una nueva vida, un nuevo uso a los objetos.

Y es, también, un poderoso mensaje de cuidado y sustentabilidad que queremos que circule, por eso que hay que llevarlo a regiones, porque queremos que circule, que tenga difusión y que genere conciencia entre nuestros compatriotas.

Porque lo que aquí vemos hoy día no son esculturas de desechos, sino obras que nos proponen una nueva mirada, una nueva relación con los objetos, de los que somos responsables no sólo mientras funcionan, sino también de su destino posterior.

Crear a partir de lo que se creía en desuso, nos permite imaginar un país no sólo más limpio, sino también más creativo, más justo y más atento a lo que son los desafíos del mundo global.

Muchas gracias, nuevamente, a todos ustedes, y felicitaciones por las bellísimas obras que han desarrollado.

* * * * *

Santiago, 24 de Noviembre de 2014.

