

Jefa de Estado conmemora los 25 años de Balmaceda Arte Joven

24 OCT 2017



Durante la ceremonia la Mandataria manifestó que el arte “contribuye a que nos hagamos las preguntas necesarias, a que valoremos la búsqueda de sentido como una tarea colectiva consustancial a la democracia”.

Esta tarde la Presidenta de la República, Michelle Bachelet, participó en la conmemoración de los 25 años de Balmaceda Arte Joven (BAJ) que se realizó en el Museo de Arte Contemporáneo en su sede Quinta Normal.

En la oportunidad señaló que “no todos los días se cumple un cuarto de siglo, y es especialmente hermoso que ello ocurra con una de las primeras iniciativas culturales de la democracia recién recuperada. Una iniciativa que desde sus orígenes aúna en su quehacer la creación y el combate a la desigualdad”.

Balmaceda Arte Joven nace en septiembre de 1992, con el objetivo de entregar un espacio de creación artística, ofreciendo oportunidades reales a jóvenes de recursos limitados para desarrollar sus talentos en las diferentes disciplinas.

“Balmaceda se ha convertido en un segundo hogar para un número muy importante de personas que han sido parte de esta trayectoria de formación y de extensión. Porque pasa aquí lo mismo que ocurre

con otras iniciativas de formación artística, como las FOJI, las Orquestas Juveniles e Infantiles, por ejemplo, es que el alcance del progreso se multiplica, porque tocan jóvenes, pero llegan también a sus familias y a sus entornos”, sostuvo la Mandataria.

La corporación ha implementado exitosamente este modelo único de docencia artística, con presencia en las regiones de Antofagasta, Valparaíso, Metropolitana, Biobío y Los Lagos, a través de talleres y actividades de extensión gratuitas en las diferentes disciplinas artísticas.

Asimismo, la máxima autoridad del país subrayó que “quizá el arte no pueda cambiar un país, no pueda, por sí solo, modificar las fronteras de lo real y convertir a Chile en una sociedad menos desigual, más justa, más libre. Pero sí contribuye a que nos hagamos las preguntas necesarias, a que valoremos la búsqueda de sentido como una tarea colectiva consustancial a la democracia”.

Al finalizar sus palabras manifestó que “no tengo ninguna duda de que alguno de los herederos de esos grandes nombres de la cultura chilena anda por ahí ahora mismo, en las salas de Balmaceda 1215, en las sedes de regiones, en este mismo museo. Muchas gracias por eso, y muy feliz aniversario”.