



Presidencia de la República  
Departamento de Patrimonio Cultural

## Salón de Audiencias

Fabiola Jara<sup>1</sup>



Fig. 1 Salón de Audiencias del Palacio de La Moneda, más conocido como Salón Azul. 2015.

El Salón de Audiencias se encuentra en el segundo piso del área norponiente del Palacio de La Moneda, en el sector perteneciente al gabinete presidencial, a la salida de la oficina de la actual mandataria (Ver fig. 1 La puerta a esta oficina se puede apreciar en el segundo plano de la fotografía). Antiguamente, cuando el Palacio servía como “Casa Real de la Moneda”, en este lugar se encontraban las habitaciones del tesorero, cuya función era custodiar y administrar el tesoro del rey. “Fue el presidente don Manuel Bulnes quien, en junio de 1845, dispuso el traslado de la residencia de los mandatarios y las oficinas de gobierno desde la Plaza al edificio de la Casa de Moneda”<sup>2</sup> (Hernán Rodríguez, 1983, p.43). Este cambio finalmente se ejecutó en 1846, quedando así el edificio con tres funciones: residencia de los presidentes, sede de gobierno y casa de moneda. La acuñación siguió ocupando el sector sur del inmueble, mientras que los ministerios se situaron en el sector donde actualmente se encuentra el gabinete presidencial.

---

<sup>1</sup> Ingeniera en turismo, área de educación y acción cultural del Departamento de Patrimonio Cultural. República.

<sup>2</sup> La antigua casa de gobierno estaba ubicada en el edificio de la Real Audiencia, inmueble que actualmente ocupa el Museo Histórico Nacional.



Presidencia de la República  
Departamento de Patrimonio Cultural



Fig. 2 Salón de Audiencias después de la reconstrucción llevada a cabo entre 1974 -1981.

El Salón de Audiencias es también conocido como Salón Azul, denominación que surgió a partir del predominio del color azul en su decorado, tal como se puede apreciar en sus cortinas y en la tapicería de sus muebles (Fig. 1 y 2). Al comparar la fotografía de este salón tras la reconstrucción posterior a 1973 (fig. 2) y su imagen actual (fig. 1), se observan algunos de los cambios que ha tenido este espacio, entre los que es posible destacar el reemplazo del tapiz con el escudo nacional por el cuadro *Espejo de Cronos*. Esta obra es una de las más relevantes del Palacio y fue realizada por el pintor chileno Roberto Matta, reconocido como uno de los más importantes artistas del siglo XX y como el último surrealista, quien recibió el Premio Nacional de Arte en 1990.



Presidencia de la República  
Departamento de Patrimonio Cultural



Fig.4 Roberto Matta, *Espejo de Cronos*, 1981, óleo sobre tela, 3,13 X 4,95 metros. Colección Banco Estado.  
En el año 2001, bajo el gobierno del Presidente Ricardo Lagos, el *Espejo de Cronos* llegó al Palacio de La Moneda en calidad de comodato. Muchas de las autoridades que han visitado la casa de gobierno se han fotografiado junto a esta obra.

Actualmente el Salón de Audiencias es uno de los lugares más importantes dentro del Palacio, ya que es donde la Presidenta de la República recibe a las más importantes visitas y donde se realizan significativas reuniones privadas de la mandataria; por esta razón, es paso obligado dentro del estricto protocolo que rige a las visitas de Estado, algunas de las cuales han marcado la historia del país. Una de las más recordadas es la de Juan Pablo II en el año 1987, fecha en que Chile se encontraba bajo el yugo de una dictadura militar que durante varios años ejerció represión y violó los derechos humanos en forma reiterativa:

La llegada a Chile de Juan Pablo II se enmarca en un período dictatorial (...) de una larga etapa de sistemáticas violaciones a los Derechos Humanos que fue justificada por los militares con el argumento que el país se encontraba en «guerra contra el marxismo» y contra un ejército guerrillero (Huneus y Martín en González, 2011, p. 13).



### **Personalidades que han visitado el Salón de Audiencias**

- Futuro rey Jorge VI, padre de Isabel II en 1931.
- Charles de Gaulle en 1964 bajo la presidencia de don Jorge Alessandri.
- Reina Isabel II de Inglaterra, el 11 de septiembre 1968, durante el mandato de don Eduardo Frei Montalva.
- Papa Juan Pablo II en 1987.
- Líder soviético Mijaíl Gorbachov en el Gobierno de don Patricio Aylwin.
- Reyes de Suecia, Carlos Gustavo y Silvia en 1996, en el gobierno de don Eduardo Frei Ruiz-Tagle.
- Bill Clinton (presidente de Estados Unidos 1993- 2001) en el 2005, durante el mandato de don Ricardo Lagos.
- Camilla Parker Bowles (segunda esposa de Carlos, príncipe de Gales) en el año 2009, durante el gobierno de la presidenta Michelle Bachelet.
- Ingrid Betancourt durante el primer mandato de la presidenta Michelle Bachelet.
- Barack Obama en el gobierno don Sebastián Piñera.
- Príncipe Harry en el 2014 durante el segundo mandato de Michelle Bachelet.
- Selección Chilena de Fútbol en el 2015, durante el segundo mandato de la presidenta Michelle Bachelet.

Esta fue la primera vez que Chile recibió al máximo representante de la Iglesia Católica. Durante los seis días que duró su estadía, se pusieron en la palestra los principales problemas del país, como la polarización política, la marginación de muchos sectores y la desigualdad económica y social. Su visita permitió mostrar la situación chilena al mundo

a través de los testimonios de quienes hablaron frente al Papa, discursos cargados de esperanza y ruegos (...) fue la primera vez que la voz de los marginados pudo aparecer como un grito de auxilio dentro de un contexto claramente adverso (González, 2011, p. 113).

No sólo del ámbito religioso provienen los/las líderes y personajes del quehacer nacional e internacional que han visitado el Salón de Audiencias del Palacio de la Moneda. Políticos, deportistas, líderes sociales y artistas, entre otros, se han reunido y se seguirán reuniendo para dialogar con los mandatarios en este espacio, contribuyendo así a la constante construcción de su memoria.



Presidencia de la República  
Departamento de Patrimonio Cultural

## Referencias bibliográficas.

- Rodríguez, H. (1983). *Palacio de la Moneda*. Santiago de Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- Eluchans, C. (2012). *La Moneda Palacio de Gobierno de Chile*. Santiago de Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Ediciones Universidad Finis Terrae.
- Zambra, D. (4 de septiembre de 2011). La Tercera: Tesoro Oculto, los museos secretos del centro de Santiago .Recuperado de <http://diario.latercera.com/2011/09/04/01/contenido/santiago/32-82538-9-los-museos-secretos-del-centro-de-santiago.shtml>
- Fuentes, J. (28 de diciembre de 2012). Guioteca: La convulsionada visita del Papa Juan Pablo II a Chile. Recuperado de <http://www.guioteca.com/los-80/la-convulsionada-visita-del-papa-juan-pablo-ii-a-chile/>
- González Urra, P. (2011). *Visita de Juan Pablo II a Chile un reencuentro con la fe*. (tesina para otorgar el grado de licenciado/a en Historia) Universidad Alberto Hurtado la universidad jesuita de Chile. Recuperado de <http://www.archivomuseodelamemoria.cl/uploads/1/5/159063/00000802000001000001.pdf>