

Mandataria: “Mauricio Celedón es sin ninguna duda uno de los grandes directores y creadores del teatro contemporáneo chileno”

24 ENE 2018



Jefa de Estado entregó la orden al mérito artístico y cultural Pablo Neruda al director de teatro y fundador del Teatro del Silencio, Mauricio Celedón.

En el Salón Montt Varas del Palacio de La Moneda, la Presidenta de la República, Michelle Bachelet, acompañada por el ministro de Las Culturas y Las Artes y el Patrimonio, Ernesto Ottone, encabezó la ceremonia de la entrega de la orden al mérito artístico y cultural Pablo Neruda al director de teatro y fundador del Teatro del Silencio, Mauricio Celedón.

La Orden Pablo Neruda fue establecida en 2004, para conmemorar el centenario de nacimiento del poeta, y está destinada a personalidades nacionales y extranjeras que se hayan destacado por su contribución en beneficio del arte, la cultura y la conservación del patrimonio cultural.

“Es un honor recibir aquí en el Palacio de La Moneda a un actor, director y maestro de ya varias generaciones, cuya carrera enlaza con lo mejor de la escena chilena y lo más precioso del teatro y el mimodrama internacional. Mauricio Celedón, quien recibe hoy la Orden al Mérito Artístico y Cultural Pablo Neruda, ha sido un buscador incansable de nuevos lenguajes y nuevas formas, desde que se incorporó al legendario elenco del Teatro Petropol, y especialmente desde la fundación del Teatro del Silencio, en 1989”, afirmó.

Y agregó: “Mauricio Celedón es sin ninguna duda uno de los grandes directores y creadores del teatro contemporáneo chileno”.

El reconocimiento consiste en una medalla elaborada por un escultor de reconocida trayectoria, en plata y con siete centímetros de diámetro. En el anverso lleva inscrito el nombre de la Orden y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Por el reverso lleva el nombre del galardonado y el mes y año de la entrega.

“Ese amor y ese compromiso de Mauricio Celedón con el arte teatral se reflejan también en la forma en que él ha elegido trabajar sus montajes: muchas de las primeras obras del Teatro del Silencio, como “Transfusión”, “Ocho Horas” o “Malasangre”, se dieron en espacios públicos, gratuitamente, y hacían posible un encuentro que de otro modo habría sido difícil de lograr entre, por ejemplo, los pasajeros del Metro de Santiago y los actores que narraban, cantando, la lucha por la jornada laboral de ocho horas”, explicó.

Asimismo, la Jefa de Estado destacó el trabajo social que realiza Celedón a través del teatro.

“Este mes de enero, que desde hace mucho se ha convertido en Chile en el mes del teatro, Mauricio junto a la compañía Teatro del Silencio han realizado un valiosísimo trabajo en el Parque Cultural de Valparaíso, llevando adelante un proyecto de residencia con un centenar de artistas locales, que culminó en un gran montaje presentado gratuitamente el viernes pasado. Así trabaja un artista comprometido con su pueblo y con su arte. Un artista convencido de que los montajes son no sólo trabajo, investigación, cariño, oficio y magia, sino también “instantes completamente sanguíneos donde la sangre tiene otra manera de circular”, sostuvo.

Además, la máxima autoridad del país explicó los avances del Gobierno en cultura, como el proyecto de artes escénicas y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

“Nos hemos ocupado de promover y cautelar los derechos de la gente de la cultura, y vemos que a la riqueza y diversidad de siempre se suman nuevas voces, y recibimos noticias más que alentadoras, como la nominación de un largometraje chileno a los premios Oscar. Son pequeñas y grandes satisfacciones que nos hacen mirar a esta patria nuestra con el cariño de siempre, pero con la conciencia de que la creación de nuestra gente sigue viva, sigue despierta, que la música, el cine y la poesía no se apagan ni se apagarán jamás”, subrayó.

ETIQUETAS :

#Cultura