



Contenidos para cápsulas de video en redes sociales. *Palacio Cerro Castillo*

- El Palacio Residencial Cerro Castillo fue declarado Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico en el año 2005 y, junto al Palacio de La Moneda y al Palacio Ariztía, forma parte del patrimonio cultural y arquitectónico de la Presidencia de la República y, por ende, del legado de todas las chilenas y todos los chilenos.
- Este histórico Palacio constituye uno de los edificios representativos de la ciudad de Viña de Mar y concita gran interés de la ciudadanía. El Día del Patrimonio Cultural los ciudadanos tienen la oportunidad de ingresar a esta residencia y participar de las visitas guiadas impartidas por personal de la Presidencia de la República que invitan a recorrer sus jardines y dependencias. Esta actividad congrega gran cantidad de público, el cual se incrementa año a año. A modo de ejemplo, podemos observar el fuerte incremento que hubo entre los años 2014 y 2015. En el primero 7.041 personas visitaron sus dependencias, en el año 2015, visitaron sus dependencias 10.891 personas.
- Hacia fines de los años veinte, en los terrenos del histórico Fuerte Callao, se edificó el Palacio Residencial Cerro Castillo. El Fuerte Callao, fue construido en 1866 luego de uno de los acontecimientos más álgidos vividos en Valparaíso: el bloqueo de la escuadra española y posterior bombardeo de la ciudad. Este hecho causó gran impacto en la población y generó una inmensa destrucción; los daños ocasionados lesionaron gravemente tanto la propiedad privada como la fiscal y causaron un grave impacto en el comercio local y el presupuesto de la nación. “Los corresponsales extranjeros describieron escenas de pánico en la ciudad y el hecho se juzgó como un acto incomprensible contra una población indefensa” (Garrido, s/a, p.78).

El conflicto había comenzado en 1865, luego de que Chile se involucrara en la defensa del Perú principalmente por un sentimiento de fraternidad americana, pues éste era un conflicto que originalmente sostenía España con Perú. Una vez que los buques españoles levantaron el bloqueo de Valparaíso, las autoridades chilenas se abocaron de lleno a la fortificación del puerto. El bloqueo hizo evidente la realidad, ésta era una plaza indefensa y su fortificación era indispensable, por lo que se construyó un plan de defensa que se llevaría a cabo rápidamente y que contemplaba el establecimiento de trece fuertes, dentro de los cuales se encontraba el Fuerte Callao.

De esta manera el Fuerte Callao pasó a cubrir el acceso norte del puerto y estaba destinado a proteger tanto el campo marítimo como el terrestre en una zona donde las fuerzas enemigas podían acercarse fácilmente. La dotación de armas de infantería, tanto fijas como móviles, su arquitectura y posición, lo transformaron en una importante defensa para la región.

- De esta manera la edificación del Palacio Residencial Cerro Castillo se construyó dentro de lo que fue un histórico fuerte. Su construcción se debería al impulso de la Primera Dama Graciela Letelier Velasco quien habría sugerido a su esposo, el Presidente Carlos Ibáñez del Campo, construir una vivienda de veraneo para los mandatarios en la cima del Cerro Castillo cuando Viña del Mar se encontraba en pleno apogeo. De este modo, el palacio formó parte de las obras de remodelación e impulso turístico que se desarrollaban en la ciudad por aquellos años. Previo a la existencia de este inmueble, los presidentes de Chile y sus familias ocupaban para su descanso un ala de la ex intendencia de Valparaíso.



- Los arquitectos a cargo de la planificación fueron Luis Browne y Manuel Valenzuela, coautor este último del hotel Miramar, mientras que el ingeniero fue Fortunato Castro. La construcción estuvo en manos de la firma norteamericana Fred T. Leigh & Co., que ejecutó la obra en tiempo récord, comenzando en 1929 y concluyendo en enero de 1930 (Castagneto, 2010).
- Pese a su denominación, en rigor, el Palacio Residencial Cerro Castillo es una casona de líneas sobrias y estilo de reminiscencias coloniales; lo que se pretendía era darle a la nueva construcción una serie de valores propios y constitutivos de “la identidad chilena”. Los arquitectos lograron que el estilo de la casona fuese parte de una narración latinoamericana que se expresa en las tejas, grecas, etc. Tiene tres pisos de altura, un subterráneo y dependencias para el edecán y el personal que trabaja en el Palacio. Posee además una importante tecnología; cuenta con cimientos de hormigón armado, su material es sólido y posee paredes dobles para aislar el frío y el calor. La residencia se sitúa dentro de un parque de una superficie de 2.500 m² que también incluyó piscina, cancha de tenis, una pérgola para bailes, terrazas y dos porterías, una por calle Callao y otra a pies del cerro por Avenida Marina. Durante un tiempo, en el ingreso se ubicaron dos réplicas de Moais que posteriormente fueron retiradas.
- El Palacio cuenta con una estructura y cimientos de hormigón armado y cubierta de teja, tiene detalles de arquitectura española y mexicana, incorporando elementos como madera, rejados de fierro, arquerías, chimeneas sobresalientes y molduras decorativas en hormigón y yeso. En el frontis del Palacio podemos observar los escudos de la ciudad de Viña del Mar y de Valparaíso que se encuentran en su entrada. Avanzando tan solo unos pasos nos encontramos en el zaguán típico de las antiguas casas coloniales, el cual cumple con la función de umbral, que nos da la entrada al parque.

Los Jardines fueron diseñados por el paisajista Carlos Ibañez, alrededor del año 1930. Su belleza es uno de los principales atractivos de la residencia y en él se encuentran dos cañones más un torreón, pertenecientes al antiguo Fuerte Callao. Una vez cruzado el patio se arriba a un segundo umbral donde generalmente tanto el mandatario/a y sus invitados llegan a él en auto.

En la planta inferior están los salones, un comedor, la cocina, servicios y tres terrazas escalonadas en la ladera del centro. En el hall de acceso y distribución, podemos observar en todas las esquinas molduras que rematan en una serie de rostros de pueblos originarios distintos entre ellos.

En el ala izquierda se ubica el despacho Presidencial, que cuenta con un escritorio de trabajo de madera nativa con cubierta de cuero negro, en juego con el imponente sillón presidencial. Posee una biblioteca, mesas de arrimo de diferentes modelos, una mesa de centro con cubierta de cristal y base de piedra ónix y, al igual que el comedor, los muros están revestidos de fina madera nativa con bordes reticulados.

En el primer y segundo piso destacan sillones Luis XIV, una mesa Pembroke, sillas Reina Ana, sofás y sillones Trigalle.



Dentro del Palacio también nos encontramos con importantes obras de arte, destacando especialmente, *La junta de O'Higgins*, del famoso pintor chileno Pedro León Carmona, fundador de la Academia de pintura del Círculo Católico y de la academia de Pintura de la Universidad Católica.



Fig. 1 Pedro León Carmona, *La junta de O'Higgins*, sin fecha, óleo sobre tela, 84,7 x 76,5 cm. Propietario, Presidencia de la República.

También está la famosa obra, *Feria*, de Arturo Gordon, ubicada en el comedor del Palacio. Este importante pintor chileno, rompió abruptamente con la tradicional sobriedad de la paleta de los pintores nacionales y a la vez renunció a la concepción inmutable de las cualidades sensibles de la realidad establecida por la pintura académica. En su pintura Gordon revivió las escenas de costumbres populares y los temas populares urbanos, pero con un carácter menos descriptivo y más emotivamente comprometido con la pintura.

- Para darle un carácter reservado y de descanso, la construcción del Palacio Residencial Cerro Castillo se ejecutó de tal manera que el edificio no se pudiese apreciar desde ningún ángulo de Viña del Mar, pese a que su bandera se iza para dar cuenta que la Presidenta/el Presidente de turno se encuentra en la ciudad.



Presidencia de la República
Departamento de Patrimonio Cultural



Fig. 2 Arturo Gordon, *Feria*, sin fecha, óleo sobre tela, 94cm x 104,8 cm. Propietario, Municipalidad de Viña del Mar.