

Salón Pablo Neruda

Sabía usted que el 10 de diciembre de 1971 Pablo Neruda recibe el Premio Nobel de Literatura en la ciudad de Estocolmo?

Neftalí Ricardo Reyes, no sólo fue un gran poeta, sino que además es considerado una de las figuras más influyentes del s.xx. Se caracterizó también por ser un destacado político, militante del partido comunista. Su participación dentro de dicho partido lo llevó a vivir en la clandestinidad y el exilio durante el gobierno de Gabriel González Videla. No olvidemos que en el transcurso del gobierno de Videla se dictó la llamada “Ley Maldita”, dejando a los miembros del partido comunista fuera de la Ley. Es por esto que el poeta recordó a dicho presidente en su obra “Confieso que he vivido” señalando:

“La verdad es que González Videla no entra en el marco de los típicos dictadores latinoamericanos ... caudillos que se enfrentaron a las batallas y las balas ...los grandes dictadores han sido saurios gigantescos ...el judas chileno fue solo un aprendiz de tirano y en la escala de los saurios no pasaría de un venenoso lagarto” .

En 1950 regresa a Chile y en 1970 es designado pre candidato presidencial del Partido comunista, pero renuncia a favor de Salvador Allende y luego del triunfo de éste es designado embajador en Francia.

Dentro del Palacio de la Moneda existe “El Salón Neruda”, creado por la actual Presidenta Michelle Bachelet, es su primer mandato, para homenajear al gran poeta nacional. Dicho salón hoy corresponde al comedor del gabinete Socio-cultural, utilizado regularmente para reuniones de alta convocatoria. En un comienzo, según dan cuenta los testimonios recopilados por Hernán H. Benítez en su obra “Las muertes de Allende” el salón correspondía al despacho del Presidente de la República, situación que se modifica luego del bombardeo al Palacio de la Moneda.



Fotografía de Germán Riesco, en el antiguo despacho presidencial

El Salón Neruda cuenta con una foto-pintura de técnica mixta del poeta tomada por Marcos Chamúdez en la ciudad de Nueva York cerca de la década de los 40. Sin embargo, esta fotografía salió a la luz tarde, ya que ni Chamúdez ni Neruda divulgaron esta imagen por razones políticas. Dicho fotógrafo había sido un importante miembro del partido comunista y diputado por Limache durante el gobierno de Pedro Aguirre Cerda, pero en 1940 fue expulsado del partido debido a que fue un asiduo jugador del Casino de Viña del Mar, conducta considerada como inadecuada por parte de los miembros del PC. Es por esto que la imagen no sale a luz hasta que la familia del fotógrafo decide donarla. Posteriormente la fotografía será trabajada por Enrique Zamudio, destacado artista visual de la generación de los 80 el cual aplicó sobre ella una técnica mixta, la cual consiste en reunir en una misma producción elementos de distintas características y procedencias.

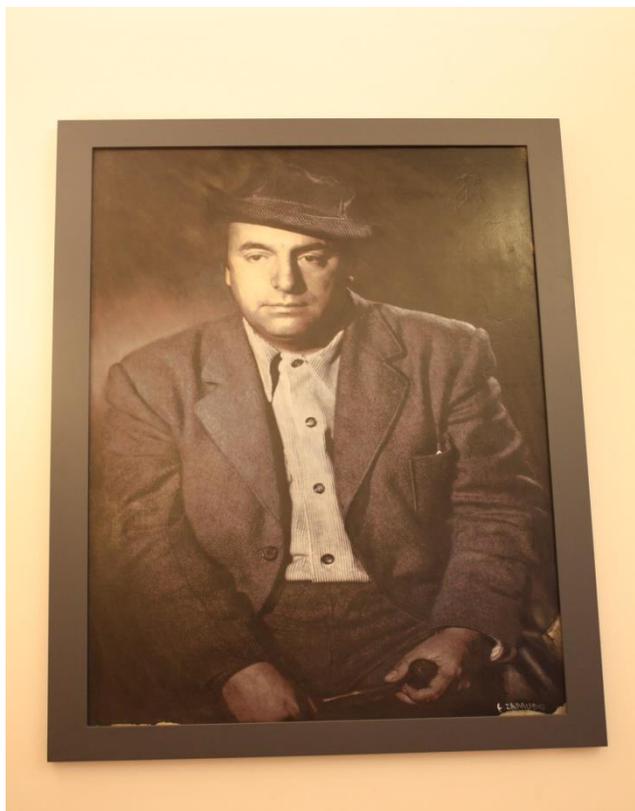


Foto-Pintura de Enrique Zamudio

En el salón también nos encontramos con uno de los objetos de colección del poeta. No podemos olvidar que Neruda fue un gran coleccionista y dentro de sus colecciones estaban las caracolas. Éstas son propiedad de la Fundación Neruda y están en calidad de préstamo en el Palacio.