

Mandataria: “El Estado de Chile ha asumido un claro compromiso con la protección de nuestro patrimonio común”

25 MAY 2017



Jefa de Estado encabezó la ceremonia de entrega de Premios de Conservación de Monumentos Nacionales, en las categorías de Trayectoria, Promesa y Puesta en valor. “El Día del Patrimonio Cultural es, sobre todo, un momento educativo que permite a las personas, especialmente a los más jóvenes, a los niños y niñas de Chile, encontrarse con su propia historia y reconocer y valorar en terreno lo que hemos construido juntos”, señaló.

En el Salón Montt Varas del Palacio de La Moneda, la Presidenta de la República, Michelle Bachelet, encabezó la ceremonia de entrega de premios Conservación de Monumentos Nacionales, en el marco del Día del Patrimonio Cultural 2017.

El Consejo de Monumentos Nacionales otorga desde 1997 el Premio Conservación de Monumentos Nacionales. Este galardón tiene por objetivo efectuar un reconocimiento público a personas e instituciones que aportan significativamente a la conservación de nuestro patrimonio cultural y natural. Se premiaron las categorías de Trayectoria, Promesa y Puesta en valor.

Desde el año 2000, estos galardones se entregan en el marco de la celebración del Día del Patrimonio Cultural, instaurado en 1999, y que a partir del año 2000 se estableció para el último domingo del mes de mayo.

“El Día del Patrimonio Cultural es, sobre todo, un momento educativo que permite a las personas, especialmente a los más jóvenes, a los niños y niñas de Chile, encontrarse con su propia historia y reconocer y valorar en terreno lo que hemos construido juntos”, señaló la Mandataria al inicio de sus palabras.

La Jefa de Estado agregó que este año el Día del Patrimonio estará centrado en los juegos y el

deporte. “La rayuela, el palín, el luche, el elástico, la payaya, el truco, estarán presentes desde Visviri hasta Puerto Williams, desde la cordillera hasta Rapa Nui, y harán de Chile un gran patio de juegos este domingo 28 de mayo. Tenemos que jugar más, tenemos que jugar mejor, y qué alegría hacerlo apelando a esas tradiciones que nos unen y nos definen”, sostuvo.

Los galardonados fueron el departamento de Patrimonio Arquitectónico de la Dirección de Arquitectura Ministerio de Obras Públicas, en la categoría de trayectoria, quien con su Dirección de Arquitectura, de 140 años de vida, es la ejecutora de emblemáticos edificios de la República: Biblioteca Nacional, Museo Nacional Bellas Artes, Palacios de Tribunales de Justicia, entre otros.

En la categoría Promesa, el ganador fue el Taller de Patrimonio y Restauro en Chiloé, compuesto por un grupo de arquitectas de vasta experiencia que forman en 2015 una instancia con la misión de rescatar y poner en valor el patrimonio arquitectónico. Tienen experiencia en la ejecución de Proyectos de Intervención Patrimonial de las Iglesias de Chiloé Patrimonio de la Humanidad.

Y finalmente en la categoría Proyectos de Puesta en Valor el vencedor fue Geoglifos Chug Chug, de la región de Antofagasta. Este es desarrollado por la Fundación Patrimonio del Desierto de Atacama entre marzo de 2016 y mayo de 2017, en una de las áreas con la mayor concentración de geoglifos de este tipo de a nivel mundial.

La iniciativa abarcó un proceso de investigación, diagnóstico, mejoramiento de las instalaciones, visitas educativas en terreno, renovación de plan de interpretación, lineamientos de modelo de gestión y difusión a la opinión pública.

Al concluir sus palabras, la Gobernante manifestó que “el Estado de Chile ha asumido un claro compromiso con la protección de nuestro patrimonio común. El Consejo de Monumentos Nacionales ha duplicado la protección patrimonial a lo largo del país, con 102 nuevos Monumentos Nacionales en los últimos dos años. Y cuando decimos monumentos no hablamos de edificios estáticos e inmutables, sino de comunidades que se reconocen y se encuentran en ellos, que los hacen suyos, como me tocó ver no hace mucho en el futuro Museo Regional de Aysén, por poner un ejemplo”.

Y añadió que “hemos protegido, también, 24 nuevos Sitios de Memoria, que preservan el recuerdo doloroso de las violaciones a los Derechos Humanos, pero nos hablan también del cariño de las comunidades por el recuerdo de las personas que en ellos sufrieron y murieron. Y tenemos, en esa categoría, por primera vez archivos, como el valioso testimonio documental de la Vicaría de la Solidaridad”.