

# Presidenta Bachelet destaca legado de Margot Loyola: “Estas danzas están vivas en gran medida gracias a su trabajo y al inmenso amor que sintió por nuestro pueblo”

17 AGO 2016



**Durante el lanzamiento de la segunda edición del libro de la folclorista “50 danzas tradicionales y populares en Chile”, la Mandataria valoró su labor investigativa y de recopilación.**

**Asimismo, anunció que en su reconocimiento, este 15 de septiembre -día de su natalicio-, se celebrará por primera vez el Día de la Cultura Tradicional que llevará su nombre premiando la trayectoria de cultores de todo Chile.**

La Jefa de Estado, Michelle Bachelet, asistió esta tarde al lanzamiento de la segunda edición del libro “50 danzas tradicionales y populares en Chile”, de la folclorista Margot Loyola y Osvaldo Cádiz, publicado por Ediciones Universitarias de Valparaíso (UCV) en septiembre de 2014. La obra, que revisa bailes de Arica a la Patagonia y de cordillera a mar, incluyendo Rapa Nui, en esta nueva versión lleva como subtítulo “Registro audiovisual”, e incluye un CD con 30 temas musicales y un DVD que muestra el trabajo de investigación y la ejecución de las danzas, tanto en terreno como en el escenario.

Al hacer uso de la palabra, la máxima autoridad nacional expresó su “profunda emoción al estar hoy aquí. Hace dos años casi exactos, tuve el honor de presentar la primera edición de “50 danzas tradicionales y populares en Chile”, que Margot Loyola y Osvaldo Cádiz tuvieron la enorme gentileza de invitarme. Y hace poco más de un año, me tocó compartir el dolor y la tristeza de miles de

compatriotas, en la despedida de esta cultora fundamental, de esta maestra de generaciones, de esta mujer excepcional”.

Margot Loyola nació en Linares el 15 de septiembre de 1918; y desde niña se interesó por la música popular y formó con su hermana Estela el dúo Las Hermanas Loyola (disuelto en 1950). En 1936 inició sus viajes de investigación por Chile, que continuaría realizando casi sin interrupciones durante al menos seis décadas. Obtuvo el Premio Nacional de Artes Musicales en 1994 y falleció en Santiago el pasado 3 de agosto de 2015.

La Presidenta Michelle Bachelet valoró el aporte a la investigación y recopilación de nuestras tradiciones de mujeres como Margot Loyola y Violeta Parra. “A ellas y a otras como ellas –sobre todo mujeres, hay que decirlo, aunque también cultores como Osvaldo Cádiz- les debemos, en gran medida, el hecho de que nuestras danzas y nuestra música tradicional sigan vivas, presentes, y sigan despertando el interés de jóvenes y no tan jóvenes”, afirmó.

Asimismo, enfatizó que muchas de estas danzas “estuvieron a punto de desaparecer”, y que hoy debemos “reconocer el papel que Margot Loyola jugó en ese proceso: estas danzas están vivas en gran medida gracias a su trabajo y al inmenso amor que sintió por nuestro pueblo. Ese amor de Margot por Chile, fue y seguirá siendo, un amor correspondido”.

La Mandataria reiteró que “ese amor se expresará también en toda su contundencia y profundidad cuando, el próximo 15 de septiembre, el día que Margot hubiese cumplido 98 años, celebremos por primera vez el Día de la Cultura Tradicional Margot Loyola Palacios, y entreguemos el premio a la trayectoria que llevará su nombre a cultores de todo Chile, no sólo en danza y música, sino también artesanía, literatura, o cocina chilena”.

Finalmente, subrayó que “estaremos así preservando el legado de esta querida maestra de tantos y dando testimonio de nuestra gratitud. Personalmente, como mujer, como chilena, como Presidenta de la República, ese es el sentimiento que se impone al pensar en esta chilena brillante, encantadora, luchadora, amorosa y tenaz”.