

Presidenta Bachelet asiste a inauguración de la muestra “Mujeres” de la artista Gracia Barrios

6 ABR 2016



Hasta la Galería de Arte VALA, en la comuna de Providencia, llegó esta tarde la Jefa de Estado, Michelle Bachelet, junto a los ministros de Cultura, Ernesto Ottone, y del Servicio Nacional de la Mujer, Claudia Pascual, para participar de la apertura de la exposición “Mujeres”, de la pintora nacional Gracia Barrios, Premio Nacional de Arte en 2011.

La exhibición, que reúne óleos de gran formato realizados entre los años 70 y el 2009, aborda la lucha de la mujer por el rol en el mundo contemporáneo, como la maternidad, el aborto, la guerra, el exilio, la

Tras realizar un recorrido por la muestra, la Mandataria, destacó "la sensibilidad de una mujer que ha sabido, por un lado, querer a los seres humanos, a las personas, pero también conectarse con los dolores, con las alegrías, con los dolores y con las luchas de las mujeres".

Del mismo modo, valoró su aporte a través del arte a la equidad de género y señaló que "nada de lo que las mujeres hemos logrado en Chile, a lo largo del siglo XX y también en estos años del siglo XXI, ha sido gratis. Todo ha significado esfuerzo, perseverancia y movilización".

Gracia Barrios, de 88 años, estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre los años 1944 y 1949. En los años 60, formó parte del grupo SIGNO, integrado por Alberto Pérez, José Balmes y Eduardo Martínez Bonati. Sus técnicas más utilizadas son el óleo, acrílico y la materialidad densa que proporcionan las tierras. Recurre también a signos gráficos con carboncillo o pastel, que otorgan un sello característico a su obra. Ésta se inscribe dentro de la corriente informalista y ha sido calificada por ella como “realismo informal”, porque lo central de su propuesta está en la actividad

humana y la vida cotidiana.