

Mandataria inaugura el teatro municipal Juan Bustos en Quilpué

12 DIC 2017



“El edificio será un espacio que buscará abrir mundos a través de la cultura y del arte, y generar mayores oportunidades para que los niños, jóvenes y adultos puedan acceder a una oferta cultural amplia. Y no sólo como espectadores, sino también como creadores, como una comunidad activa que escribe, que compone, que interpreta, que danza, que hace teatro”, señaló la Jefa de Estado.

Hasta la comuna de Quilpué llegó la Presidenta de la República, Michelle Bachelet, acompañada por el ministro presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Ernesto Ottone, para encabezar la ceremonia de inauguración del nuevo Teatro Municipal Juan Bustos, ex teatro Velarde.

“Es una gran alegría estar hoy en Quilpué, en la Ciudad del Sol, en esta ciudad donde el arte y la cultura han estado siempre presentes, y que hoy tiene un nuevo espacio para seguir creando, para compartir, para disfrutar, en este espectacular Teatro Municipal Juan Bustos, que hoy se inaugura oficialmente”, señaló la Jefa de Estado al inicio de sus palabras.

Desde su inauguración, el 7 de diciembre de 1940, el antiguo Teatro Velarde se transformó en el principal centro de eventos artísticos, culturales y sociales de Quilpué, llegando a constituirse en un referente cultural de la V Región. Fue el edificio más grande la ciudad, con modernas instalaciones y una sala de alto confort. Con el pasar de los años tiempo, la infraestructura del teatro se deterioró, poniendo en venta el recinto con el riesgo de ser derrumbado. Ante esta situación el alcalde Mauricio Viñambres, con el respaldo del Concejo Municipal, decidió comprar el inmueble e incorporarlo al patrimonio comunal.

Los trabajos de restauración del Teatro se realizaron conservando la línea arquitectónica y estética Art Decó, tan en boga en su época de la construcción, recuperando piezas originales de la antigua sala,

como puertas, lámparas y barandas. A esto se suman sistemas modernos como un puente de iluminación y varales que dan mayor versatilidad al uso del escenario, el que también se ajustó a las necesidades actuales de montaje, ofreciendo una mejor perspectiva y cercanía con el espectador. La optimización de los espacios permitió además construir camarines, salas de microcine, salas de ensayo y dependencias administrativas.

“El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes creyó también firmemente en este proyecto, y con una inversión de mil 270 millones de pesos, se ha logrado restaurar completamente el edificio, se han logrado recuperar muchos aspectos de su diseño. Y hoy, este nuevo Teatro Municipal Juan Bustos rinde homenaje, además, a un parlamentario que tuvo un gran compromiso con la región, un gran compromiso con la provincia de Marga Marga y con la restauración de este teatro”, señaló.

El Teatro cuenta con una moderna infraestructura acondicionada para recibir diversas disciplinas artísticas, y agrupaciones culturales. Esta edificación tradicional del centro del Quilpué será un espacio que propicie el acceso a la cultura, beneficiando a 20.000 personas aproximadamente. Con él, se espera potenciar el vínculo entre los distintos agentes culturales de la comuna y la región, principalmente a través de la mediación con establecimientos educacionales e instituciones ligadas al desarrollo artístico y patrimonial.

“Un espacio que buscará abrir mundos a través de la cultura y del arte, y generar mayores oportunidades para que los niños, jóvenes y adultos puedan acceder a una oferta cultural amplia. Y no sólo como espectadores, sino también como creadores, como una comunidad activa que escribe, que compone, que interpreta, que danza, que hace teatro”, afirmó.

Además, la Jefa de Estado destacó los diversos avances en materia de educación durante su gobierno, como los 70 mil nuevos cupos en la educación preescolar, los 290 mil escolares que han dejado de pagar por su educación en colegios subvencionados y los más de 260 mil estudiantes de educación superior que estudian de manera gratuita.

“Esta es la forma en que nosotros vemos el crecimiento de nuestro país. Porque sí, las cifras son importantes pero no bastan las cifras. No lo vemos como un conjunto de cifras que hay que exhibir y que no siempre retratan la realidad, sino que lo que me importa a mí es cómo ese crecimiento que un país tenga, pueda verse reflejado en la vida cotidiana de las personas, en las mejoras de su vida, de su calidad de vida. El crecimiento de la educación, de la cultura, de la atención en salud, del acceso a la vivienda, por ejemplo”, señaló.

Y agregó: “Ya sabemos que las cifras, de repente, se pueden hasta arreglar de muchas formas. Pero cuando pensamos en las personas como el centro del trabajo público, los resultados son concretos, son este teatro municipal, son mejores escuelas, son más CESFAM, son más hospitales y más especialistas”.